

附件 1

**2022 年全国行业职业技能竞赛
——第二届全国工业设计职业技能大赛
决赛理论试题库**

**玩具设计师
(数字化设计与制造)**

2022 年全国行业职业技能竞赛
——第二届全国工业设计职业技能大赛
组委会技术工作委员会

2022 年 9 月

玩具设计师赛项判断题（300道）

序号	试题	答案
1	在 PLM 系统中可以查看文件的版本变化的时间及哪位使用人员进行了操作	对
2	在 PLM 系统中经过发布的文件，只有文件创建人才能更改该文件	错
3	企业在设计和生产过程中大量使用 CAD、CAPP、CAM 等单元技术，形成了各自的信息孤岛，迫切需要进行信息共享和集成，PLM 正是在这一背景下应运而生的一项新的管理思想和技术	对
4	检入检出文件，修改文档，PDM 不会变更该文件的版本	错
5	产品数据管理系统可以定义零件之间的关系	对
6	PLM 中可以实现文档的多人会签	对
7	PLM 系统中可以获取文件的任意版本	对
8	PLM 系统中会自动将变更请求的信息导入到变更通告中	错
9	PLM 系统中对象的流程都是在创建对象的同时由系统自动启动的	错
10	PLM 系统中，在部件的详细信息页面中对部件执行修订时，相关的 CAD 文档会跟随部件一起被修订	错
11	PLM 系统中，零部件与文档的关联只能在文档的相关部件页面中建立	错
12	PLM 系统中，利用产品结构管理可以实现对产品结构信息和物料清单的管理	对
13	PLM 系统中，对象已经被一个用户检出，有权限的另一个用户不能查看该对象	错
14	PLM 系统在收件箱中可以查看自己的任务记录	对
15	PLM 系统可协调组织整个产品生命周期内诸如设计、审核、批准、产品发布等过程事件	对
16	PLM 系统必须要有数据库软件作为支撑	对
17	PLM 是一种对所有与产品相关的数据及过程进行管理的技术，管理的核心对象是产品的价格	错
18	PLM 可以实现设计的自动化工作	错
19	PLM 可以批量导入文件夹及文件	对
20	PLM 等信息化系统的实施，应该先做好信息的标准化工作	对
21	最早提出“人机工程学”概念的设计师是美国的沃尔特·多文。	错
22	装饰艺术运动在法国被称为现代艺术，于 20 世纪 20 年代和 30 年代达到登峰造极的地步。	对
23	制作布线玩具本身不仅是布料材质的规定，而且还包括使用的各种工兰技巧。	错
24	制瓷是通过火的应用，使泥土改变其内在性质。这是人力改变天然物的开端，是人类发明史上重要的一页	错
25	植绒玩具需要具有高度的耐久性、舒适性	对
26	芝加哥学派包括了众多的建筑师，他们建筑设计的共同特点是注重内部功能，强调结构的逻辑表现，立面简洁、明确，并采用了整齐排列的大片玻璃窗，突破了传统建筑的沉闷之感。	对
27	在设计新的式样的时候，必须有计划地考虑以后几年不断更换部分设计，基本造成一种制度，造成有计划的式样老化过程，称为有计划的商品升级制度，使消费者获益。	错
28	在欧洲和美国最早产生重要影响的现代风格是源于 20 世纪 20 年代法国艺术装饰风格的艺术装饰风格。	对
29	在美国第一代工业设计师中，对人机工程学有突出贡献的是密斯，他的著作《为人民的设计》开创了关注这一学科的传统。	错

30	在芬兰，阿尔托以用工业化生产方法来制造低成本但设计精良的家具而著称。特别有创见的是他利用薄而坚硬但又能热弯成型的胶合板来生产轻巧、舒适、紧凑的现代家具。	对
31	在包豪斯的家具车间，布劳耶创造了一系列影响极大的钢管椅开辟了现代家具设计的新篇章。	对
32	在1926年巴黎国际博览会中，柯布西埃设计了有名的新精神馆，这座住宅的成功使柯布西埃成了20世纪20年代国际现代主义的代表人物。	对
33	英国是最早工业化和最早意识到设计重要性的国家，并且最先建立起现代工业设计体系。	错
34	意大利设计在处理传统与现代的关系中采用了双轨制。	错
35	意大利设计公司是由工业设计师雅各布森与工程师门托凡尼共同创建的，中国华晨公司的中华轿车也是由这家公司设计的。	错
36	依托科技的发展，材料的特性和材料的加工方式也越来越多，产品设计师需要掌握各种不同材料的特性及加工方式。	对
37	现代设计是在欧洲发展起来的，但工业设计确立其在工业化世界的地位却是在美国。以吉奥·庞蒂·多姆斯为代表的第二代职业工业设计师是在当时背景下出现的，他们使工业设计作为一门独立的现代学科得到了社会的广泛认同。	错
38	现成的塑料配件，本体不能改动，如尺寸、大小、外形等，否则需要开模具，一般塑料模具造价贵，数千元至数万元不等，视乎模具大小，工艺难度，模具材料选择而定，故通常生产订单产量在三十万以下的，都要另计模具费。	对
39	玩具外观造型也要符合人体工程学要求，产品必须满足用户的使用要求	对
40	玩具是一种消费性商品，所以要求它是可以不安全的	错
41	通过强调机械的重要，柯布西埃成为机器美学理论的奠基人，他认为住宅是供人们居住的机器。	对
42	所谓“ArtDeco”实际指的是艺术装饰风格。	对
43	塑胶玩具大致有橡胶、树脂、硅胶、PVC等多种合成材料，用于人偶、食玩、手工制作、卡片、模型、扭蛋、儿童玩具、PVC玩具	对
44	塑胶的优点具备散热性	错
45	塑胶的定义：主要由碳、氧、氢和氮及其他有机或无机元素所构成，成品为固体，在制造过程中是熔融状的液体，因此可以借加热使其融化、加压力使其流动、冷却使其固化而形成各种形状，此庞大而变化多端材料族群称为塑胶。	对
46	斯堪的纳维亚国家包括芬兰、挪威、瑞典、丹麦、冰岛五个国家，其中以瑞典、丹麦芬兰在设计上发展得最为稳健和迅速。	对
47	世界大战期间，在地处北欧的国家中形成了斯堪的纳维亚风格。	对
48	设计在创新与争取消费者认同之间必须作出平衡，雷蒙德·罗维提出了少即是多原则。	错
49	设计时尽可能将运动部件暗藏或者把两运动部件之间的间隙做到小于10mm，	错
50	人机工程学只研究“人一机一环境”系统中人和机器之间的关系，为解决该系统中的效能、人的健康问题提供理论与方法的科学。	错
51	人机工程学为工业设计全面考虑“人的因素”只提供了人体结构尺度和人体生理尺度。	错
52	人机工程学的宗旨是研究人与人造环境之间的协调关系，为设计提供依据。	错
53	尼龙布：分里布：100T，尼龙布的一种，很薄，价格便宜，可以考虑做内袋内衬；普通尼龙布：180T；厚尼龙布：320T；牛津布：420T以上。	错
54	木制玩具很好的支撑学习数学的技能。搭积木时，要特别专注于手眼协调和平衡，随着积木块越搭越高，或是倒塌。	对

55	明代家具由于造型所产生的比例尺度,以及素雅质朴的美,使家具设计达到了很高的水平,成了中国古代家具的典范,对后世的家具设计产生了重大影响并波及海外。	对
56	名车阿尔法·罗密欧是由通用汽车设计公司所设计的,该公司最具影响力的设计是法拉利牌系列赛车。	错
57	棉布(100% Cotton):用于做较高档的印花布,较C/F布厚。	错
58	密斯·凡德洛设计的纽约西格莱姆大厦是国际主义风格建筑的代表。	对
59	美国交通部主持的以国际和国内航空运输中心的新交通标志系统设计项目,由设计家罗维主特效世界各国先后采用了这一设计体系。	错
60	美国工业设计的重要奠基人是诺尔曼·贝尔·盖迪斯,他在20世纪30年代开始设计火车头、汽车、轮船等。	错
61	美国第一代职业工业设计师有罗维、德雷夫斯、里德、沙里宁。	错
62	美国30年代的经济大危机不但促进了美国设计职业化发展,同时也促成了一种新的设计风格的流行——流线型。	对
63	美国20世纪20-30年代最早自行开业的工业设计师有沙里宁、密斯·凡德罗、吉奥·庞蒂、多姆斯。	错
64	绿色设计与可持续设计源于人们对于现代技术文化所引起的环境及生态破坏的反思、体现设计师的职业道德和社会责任心的回归。	对
65	流线型原是空气动力学学名词,用来描述表面圆滑、线条流畅的物体形状。	对
66	流线型是美国“式样主义”风格的一个最为典型的代表,它是继“装饰主义”运动风格之后形成的另一种美学风格。	对
67	流线型风格与艺术装饰风格不同,它的起源不是艺术运动,而是空气动力学实验。	对
68	流线型风格设计所对应的成型技术是塑料和金属模压。	对
69	两次世界大战之间,在地处北欧的国家中形成了斯堪的纳维亚风格。	对
70	里特维尔德设计的家具常常体现出有机的自由形态,而不是刻板、冰冷的几何形,这标志着现代主义的发展已突破了正统的包豪斯风格而开始走向软化,具有代表性的作品是他于1946年设计的“胎椅”。	错
71	金属玩具不包含静态金属玩具、机动金属玩具。	错
72	胶粒:(分PP、PE),直径应大于等于10M,颗粒圆滑均匀。	错
73	吉奥·庞蒂·多姆斯被称为英国第一代著名设计师,深受现代主义设计思想的影响,于1928年创办了著名的《多姆斯》杂志,用它作为宣传现代设计的阵地。	错
74	绘制模具图时,绘制总装图尽量采用1:2的比例,先由型腔开始绘制,主视图与其它视图同时画出。	错
75	后现代主义在设计界最有影响的组织是意大利一个名为“孟菲斯”的设计公司。“孟菲斯”成立于1920年,由著名设计师索特萨斯和7名年轻设计师组成。	错
76	荷兰设计家里特维尔德,设计了著名的红蓝椅,被誉为蒙德里安抽象绘画的立体表达。	对
77	国际主义设计是现代主义设计在第二次世界大战后的发展,代表国际主义设计最高成就的建筑作品是密斯设计的西格莱姆大厦。	对
78	工业设计的职业化最早起始于美国的通用汽车公司。	错
79	佛理德里克·赫廷·里德被称为美国当代工业设计的主要奠基人,曾参与可口可乐标志及系列化设计。	错
80	风格派一些画家、设计家、建筑师在1917年到1928年之间组织起来的一个松散的集体,维系这个集体的中心是这段时间出版的一份称为《风格》的杂志。	对
81	风格派是活跃于1917-1931年间以荷兰为中心的场国际艺术运动。它从立体主义走向完全抽象,对20世纪的现代艺术、建筑学和设计产生了持久的影响。	对

82	芬兰杰出的设计家阿尔瓦·阿尔托的设计理论包括三个主要方面：即信息理论表现理论和人文风格。	对
83	法国是艺术装饰风格的发源地，巴黎是这场运动的中心。	对
84	二战以后，德国构成主义是从乌尔姆设计学院发展出来的。	错
85	俄罗斯构成派最重要的代表作是雕塑家塔特林设计的第三国际纪念塔，这座纪念塔于1920年首次在莫斯科和列宁格勒展出。	对
86	俄国构成主义风格的确立，从艺术角度来看，与立体主义和未来主义有很大的渊源关系。	对
87	对现代美学做出最大贡献的建筑师、设计师是柯布西埃。他不断以新奇的建筑与设计思想及大胆的实际作品和设计方使世人耳目一新，并对现代物质环境的形式产生了不可估量的影响。	对
88	对光敏树脂的性能要求包括粘度低、固化收缩小、成品强度高。	对
89	第一次世界大战后，丹麦设计师维纳瓦格纳潜心研究传统的中国家具，其设计的系列“中国椅”吸取了明代椅的一些设计特征。	对
90	德国设计师波尔舍的设计方案具有空气动力学和仿生学的特点，表现了强烈的造型意识。	对
91	德国汽车设计师波尔舍，作为流线型理论与实践的专家，在1936-1937年间设计的大众牌小汽车是流线型风格的典范。	对
92	当代设计对包豪斯最多的批评是针对自由立面的风格的。尽管格罗披乌斯反对任何形式的风格，但由于包豪斯主张与传统决裂并提倡几何构图，事实上消除了设计的地域性，各国、各民族的历史文脉被忽视了。	对
93	丹麦著名设计师汉宁森设计的照明灯具后来发展成了极为成功的PH灯具系列，这类灯具具有很高的美学质量并符合科学原理，使用效果非常好，至今畅销不衰。	对
94	大众牌甲壳虫汽车的设计师是波尔舍；该车造型属于流线型风格。	对
95	从20世纪30年代起在美国工业设计界兴起的“有计划的废止制度”主要表现为质量型废止这一种形式。	错
96	齿轮模数一般选用0.5，对于输出齿轮，如果扭力较大，一般用0.8或2.0。	错
97	布劳恩原则是魏玛包豪斯学院通过与布劳恩公司合作，实现了学院教育、研究成果与工业生产的真正结合。	错
98	波普风格的中心是法国，早在第二次世界大战后初期，十分强调灵活性与可消费性，即产品的寿命应是短暂的，以适应多变的社会。	错
99	贝伦斯和沙里宁设计了一种可以用模子铸的塑料胎椅。	错
100	包豪斯最具影响的设计出自纳吉负责的屋顶花园车间和布劳耶设计的自由平面车间。	对
101	包豪斯是由著名建筑家沃尔特·格罗披乌斯1919年创立于德国的一所设计学院，提倡艺术与科学技术结合的新精神。	对
102	包豪斯经历过三任校长，格罗披乌斯、迈耶和密斯·凡德洛。	对
103	包豪斯对设计教育最大的贡献是基础课，它最先是由格罗披乌斯创立的，是所有学生的必修课。	错
104	柏林艺术大学是继包豪斯学院之后德国又一座著名的设计学院。	错
105	把包豪斯学院精神变成设计现实的是德国通用电器公司。	错
106	安尼雅各布森是战后丹麦最有名的设计师之一。	对
107	阿尔瓦·阿尔托的设计中，重要的是形象，他最大的贡献在于对国际主义风格的人情化的改良，他曾经说：“建筑师的任务是给予结构以生命”。	对
108	CCC认证”即3C认证，是强制性产品认证体系，简称中国强制认证。	对
109	ABS的缺点：易受溶剂影响而应力开裂，耐气候性差，不能承受较大载荷	对

110	20 世纪初的美术革命促使设计逐渐摆脱了古典艺术的禁锢而体现出工业产品自身的特色,该场美术运动中产生了立体主义、未来主义、表现主义等重要艺术流派。	对
111	20 世纪初,就在德国现代主义设计迅速发展时,荷兰也出现了具有相同设计风格特征的运动——风格派运动。	对
112	20 世纪 60-90 年代,意大利的汽车车身设计在国际上享有很高的声誉,例如特克诺公司。	错
113	20 世纪 50 年代意大利设计的视觉特征是所谓当代“有机”雕塑,这种视觉特征与新的金属和塑料生产技术相结合,创造了一种独特的美学。这种美学显然受到法国雕塑家摩尔作品的影响。	错
114	20 世纪 50 年代设计的“蝴蝶凳”是日本设计师深泽直人的代表作。	错
115	20 世纪 50 年代,马歇尔布鲁尔把形式和新技术结合起来,创造了办公室系列的“蛋形椅”和“天鹅椅”。	错
116	20 世纪 50、60 年代,通用电器公司总裁和设计师为了不断促进产品销售,在其产品设计中有意识地推行有计划废止制。	错
117	20 世纪 30 年代美国经济危机促进了流线型风格的流行,并主要运用于汽车设计,成为典型的美式现代主义风格。	对
118	20 世纪 20-30 年代的艺术装饰风格是一种明确的现代风格,它从各种源泉中获取了灵感,包括新艺术较为严谨的方面,立体主义和俄国芭蕾、美洲印第安艺术以及包豪斯。	对
119	2010 年, GK 设计集团由于其为巴塞罗那世博会所做的成功设计,被上海世博会委托设计识别系统。	错
120	1956 年,拉姆斯与古戈洛特共同设计了一种收音机和唱机的组合装置,该产品有一个全封闭的白色金属外壳,加上一个有机玻璃的盖子,被称为“白雪公主之匣”。	对
121	1954 年,德雷夫斯为“灰狗”汽车公司设计汽车及企业形象。	错
122	1951 年,德雷夫斯出版了《人的度量》一书,为设计界奠定了人机工程学这门学科提供了数据资料。	错
123	1949 年设计了世界上第一张一次性注塑成型的椅子叫潘顿椅。	错
124	1949 年 10 月,设计师诺尔曼·贝尔·盖迪斯登上了美国深具影响力的《时代》(TIME)杂志封面,被誉为“走在曲线前面的人”	错
125	1937 年,亨利·德雷夫斯提出从内到外的计划被通用汽车公司采用。	错
126	1936 年,庞蒂为尼奇缝纫机公司设计了“米电拉”牌缝纫机,机身线条光滑、形态优美,被誉为战后意大利重建时期典型的工业设计产品。	错
127	1936 年,美国设计师盖迪斯为柯达公司设计的班腾是最早的便携式相机。	错
128	1930 年至 1933 年的包豪斯学校的校长是密斯·凡德。	对
129	1930 年,斯德哥尔摩博览会在斯堪的纳维亚国家引起反响,他们的家具设计清楚地展示了斯堪的纳维亚风格特点,以直线为主的简洁结构技术,视觉上和实际上的轻巧形状,以及使用皮革木材等天然材料,同时又不失功能主义的实用原则。	对
130	1929 年,密斯·凡德洛被委任设计巴塞罗那国际博览会的德国馆,这是他战前最重要的建筑设计之一。	对
131	1928 年,瑞士建筑师迈耶接替沃尔特·格罗披乌斯,担任包豪斯学院校长。	对
132	1923 年,密斯的混凝土乡村住宅出现了非常单纯的立体主义结构,并且体现出一种简单到几乎没有内容的明快和简洁形式,是巴塞罗那德国馆的先声。	对
133	1915 年,为了进一步推动工业产品设计的发展,美国成立了设计与工业协会组织。	错

134	1914年,排列在福特工厂中的一排排相同的福特T型汽车标志着设计思想的重大变化,福特在美学上和实际上把标准化的理想转变成了消费品的生产,这对千后来现代主义的设计产生很大的影响。	对
135	1809年美国人发明了酚醛塑料,最初用于生产电器零件。当金属在走向大规模生产的过程中作为木材的代用品而迅速发展起来的同时,这种塑料作为一种更为便宜和易于成形的材料也得到了发展,并逐渐取代了部分金属。	错
136	“有计划的商品废止制度”是由美国设计家沙里宁最先提出的。	错
137	“人机工学”是在20世纪上半叶发展起来的一门独立学科,人机工学创始人是美国设计师盖迪斯。	错
138	“流线型风格”是美国19世纪30年代工业设计的一种流行风格。	错
139	“计划废止制”是美国福特汽车公司推行的。	错
140	“二战”以后对德国工业设计产生最大影响的机构是1953年成立的包豪斯设计学院,它与德国布劳恩公司的合作取得了丰硕的成果。	错
141	铸铁的流动性能好,吸振性和耐磨性高,对应力集中敏感性低,价格低廉。	对
142	轴系的两个支点均不限制轴的移动。当轴系轴向位置通过其他途径得以固定时,应采用两端游动方式。	对
143	轴承在液体润滑状态下工作时,由于润滑油的黏性及内摩擦作用所产生的摩擦功会使润滑油的温度升高,导致油的黏度,轴承的承载能力降低。	对
144	轴承运转时的热平衡条件是:单位时间内轴承摩擦功所产生的热量等于同时间内由润滑油流动所带走的热量和经轴承表面散发的热量之和。	对
145	轴承按滚动体的列数,只分为单列轴承和双列轴承。	错
146	粘接前应对表面进行预处理,不需要做到没有脂、油、氧化皮或其他残留物。	错
147	在锥齿轮传动中,小齿轮的整个齿长都应浸入油池中。	错
148	在选择标准联轴器时,应根据使用要求和工作条件,如承载能力、转速、两轴相对偏移、缓冲吸振以及装拆、维修、更换易损元件等综合分析来确定。	对
149	在蜗杆传动中同时啮合的齿对数较多,啮合过程是连续不断的螺旋齿啮合,故振动和冲击载荷大。	错
150	圆柱螺旋压缩和拉伸弹簧的受力方向和变形方向都沿圆柱形的轴线方向,两种弹簧的受力情况相似。	对
151	圆柱螺旋弹簧设计计算的主要内容是通过弹簧的强度计算、刚度计算及其几何尺寸的计算,确定弹簧的结构参数,并校核其工作能力。	对
152	圆柱齿轮的轮齿可以看作是变截面悬臂梁,其齿顶应力最大。	错
153	与普通V带传动相比,多楔带传动的能力更大。在相同结构尺寸下,多楔带传动所能传递的功率比普通V带传动提高约60%。	错
154	由于压紧时各对环所受压紧力依次递减,所以胀套的个数不能过多,一般不超过3~4个。	对
155	由于链传动的周期性啮合特性,链传动的瞬时链速、从动轮的瞬时角速度及瞬时传动比都是变化的。	对
156	由于采用挠性带作为中间元件来传递运动和动力,带传动具有如下一般特点,即具有缓冲和吸振作用,传动平稳无噪声。	对
157	用物理或化学的方法将上述有自润滑特性的材料以薄膜形式覆盖于其他金属材料上,或与其他金属材料做成组合或复合材料,实现润滑。	对
158	影响螺栓强度的因素很多,主要涉及螺纹牙的载荷分配、应力变化幅度、应力集中、附加应力、材料的机械性能和制造工艺等。	对
159	因为压溃和磨损是键连接的主要失效形式,所以键的材料要有足够的硬度。根据标准规定,键用抗拉强度不低于600MPa的钢材制造,常用45钢。	对
160	一对齿轮啮合时,两齿面的接触应力不相等。	错

161	一般来讲,螺栓与连接的尺寸较大,且可靠性较高。	错
162	一般含碳量低于 0.35%的碳钢,含碳量低于 0.20%的低碳合金钢,可焊性良好。	错
163	一般常在润滑油中加入适当的添加剂来提高其抗胶合能力。	对
164	液体静压滑动轴承的缺点是必须有一套较复杂的供油系统,重要场合甚至还需要备用设备,因而成本高,管理、维护也较麻烦。	对
165	液体动压润滑是一种最为简单的润滑方式,只要两滑动表面之间存在适当的相对运动,具有收敛的楔形间隙,润滑剂具有一定的黏度,流体膜就可以产生承载能力。	对
166	型面连接对中性好,又没有键槽及尖角引起的应力集中,故可传递较大的转矩,装拆也方便,加工不复杂,应用普遍。	错
167	楔键连接用于静连接和动连接。	错
168	无弹性元件挠性联轴器利用自身具有相对可动的元件或间隙而允许两轴存在一定的相对偏移,不适用于调整和运转时很难达到两轴完全对中的场合。	错
169	蜗杆传动是凸凹圆弧啮合,工作时有利于润滑油膜形成,其综合曲率半径小,接触强度高。	错
170	蜗杆传动的受力分析和斜齿圆柱齿轮传动的相似,由于蜗杆传动中的摩擦损失较大,在进行受力分析时,应考虑齿面间的摩擦力对传动的影响。	对
171	蜗杆传动的齿面承受压力大,多数属于边界摩擦形式,传动效率低,温升高,由于油的内阻大,发热量使传动效率降低,而油的黏度指数越大,其黏度随温度的变化越大,使用性能越好。	错
172	为了增加螺栓的刚度,可适当增加螺栓的长度。	错
173	为了减小制动力矩,常将制动器装在低速轴上。	错
174	凸缘联轴器是把两个带有凸缘的半联轴器用键分别与两轴连接,然后用螺栓把两个半联轴器连成一体,以传递运动和转矩。	对
175	通常一根轴需要两个支点,每个支点可由一个或一个以上的轴承组成。	对
176	通常蜗杆、蜗轮轮齿的参数和尺寸均在该平面内确定,在该平面内可沿用齿轮传动的参数和几何关系,并以此作为蜗杆传动的基准参数。	对
177	润滑脂的流动性差,易流失,故便于密封和维护,能防止灰尘、潮气和其他杂质侵入。	错
178	润滑油是液体动压滑动轴承中使用最为广泛的一种润滑剂。	对
179	球轴承中球与滚道为点接触,而滚子轴承中滚子与滚道之间为线接触。	对
180	磨粒磨损属于磨粒的机械作用,这种机械作用在很大程度上与磨粒的硬度、大小和形状以及载荷的作用下磨粒与被磨损面的机械性能有关。	对
181	模数越大,齿根就越厚,齿根弯曲应力就大,即齿根弯曲疲劳强度增高。	错
182	铆接具有在承受严重冲击和剧烈振动载荷时工作比较可靠,接头质量易于检查,工艺简单等优点	对
183	两轮齿在节点处的啮合,可视为两个圆柱的接触,而两个圆柱的半径分别为齿廓在节点处的曲率半径	对
184	链传动在工作过程中,链速和从动链轮的转速都是变化的,不会引起变化的惯性力及相应的动载荷。	错
185	链传动安装和工作时不需要较大的初拉力,适度张紧的主要目的是保证链条松边的下垂程度不致过大,避免产生跳齿、脱链和较大的振动。	对
186	联轴器不需要在机器停车后,经过拆卸才能使两轴接合或分离。	错
187	离心离合器依靠离心体产生的离心力达到自动接合或分离。	对
188	进行螺栓组连接受力分析的目的是根据连接的结构和受载情况,求出受力最大的螺栓及其所受的力,以便进行螺栓连接的强度计算。	对

189	紧定螺钉连接是利用拧入零件螺纹孔中的螺钉末端顶住另一零件的表面或顶入相应的凹坑中，以固定两个零件的相对位置，并可传递较大的力或转矩。	错
190	铰制孔用螺栓连接通常用于利用螺栓杆承受横向载荷或精确固定被连接件相对位置的场合，孔的加工精度要求不高。	错
191	渐开线花键的齿廓为渐开线，渐开线的制造工艺与齿轮制造相同，但压力角有 15° 和 45° 两种。	错
192	既然装配时预紧力的大小是通过拧紧力矩来控制的，因此应从理论上找出预紧力和拧紧力矩之间的关系。	对
193	集中供油润滑在工作过程中润滑油的损耗量很少，对环境的污染也很小，因而得到广泛的应用。	对
194	机械零件的标准化，就是对零件的尺寸、结构要素、材料性能、检验方法、设计方法、制图要求等，制定出各种大家共同遵守的标准。	对
195	机械静连接又可分为可拆连接和不可拆连接。	对
196	滑动轴承目前常用的润滑剂只有润滑油。	错
197	滑动螺旋传动工作时，螺杆和螺母主要承受转矩和轴向载荷（拉力或压力）的作用，同时，在螺杆和螺母的旋合螺纹间有较大的相对滑动。	对
198	花键连接按齿形不同，分为矩形花键和渐开线花键两种，均未标准化。	错
199	过盈连接使配合面产生一定的压力，工作时靠此压力产生的摩擦力传递转矩或轴向力。	对
200	根据主、从动部分的相对运动速度变化或回转方向的变换，能自动接合或分离的离合器称为超越离合器。	对
201	高温时，应选用黏度小凝点低的润滑油或锥入度大的润滑脂。低温时，宜选用黏度大、闪点高、抗氧化性好的润滑油或锥入度小的润滑脂。	错
202	高碳钢或类似的合金钢可焊性差，铸铁的可焊性更差，需要特殊的焊条和焊接方法。	对
203	高速带传动需要采用重量轻、厚度薄、挠性好、质地均匀的环形平带，这种带称为高速带。	对
204	刚性联轴器结构简单、零件数量少、重量轻、制造容易、成本低，适用于转速不高、载荷平稳的场合。	对
205	对于载荷为平稳的，可选用挠性联轴器，否则宜选用刚性联轴器。	错
206	对于要求运转可靠，不允许运转作临时中断的传动，最好选用不需润滑、无非金属弹性元件的联轴器。	对
207	对于普通平键和薄型平键连接（静连接），键与键槽的两个侧面受挤压应力，但键不受切应力。	错
208	对于开式齿轮传动，由于没有良好的防护和润滑，它们的主要失效形式是严重磨损和齿根疲劳折断。	对
209	对于高速大功率机械、自动化程度高的机械或结构复杂润滑点数目较多的机械，如果仍用上面所叙述的方法进行润滑，将很不方便，也不可靠，且很难达到要求，这时就要采用集中供油润滑。	对
210	当带传动中心距不能调节时，可以采用张紧轮将带张紧。	对
211	弹簧受力与长度之间的关系曲线称为弹簧的特性曲线。	错
212	弹簧刚度是表征弹簧性能的非主要参数	错
213	单环式是利用轴颈的环形端面止推，结构简单，润滑方便，广泛用于高速、轻载的场合。	错
214	带传动的正常工作，不一定需要保持带在带轮上具有一定的初拉力。	错
215	传动轴是工作时只传递转矩而不承受弯矩或弯矩很小的轴。	对
216	传动用螺杆的螺纹一般采用左旋结构，只有在特殊情况下采用右旋螺纹。	错
217	齿轮传动的润滑方式，主要由齿轮圆周速度的大小和特殊的工况要求来决定。	对

218	采用变位齿轮，除可以配凑中心距外，还可以改变啮合角、几何尺寸、最小无根切齿数等。	对
219	按照油膜形成的方法可将液体润滑分为液体静压润滑和液体动压润滑两种。	对
220	安全离合器用来精确限定传递的转矩。当传递转矩未超过限定值时，其作用相当于联轴器，故又称为安全联轴器。	对
221	在 Fusion 360 的设计操作中，使用最多的是快捷键。除此之外还有一种更快捷的操作方式，就是使用编程语言进行编程控制。	错
222	草图是三维建模的基础，一般是由点、线、圆弧、圆、公式曲线和自由曲线等基本曲线构成的封闭的几何图形。	错
223	Fusion360 中的项目可以开放或封闭。项目管理员邀请或项目管理员批准的团队成员才可以加入开放的项目	错
224	Fusion360 支持并行的装配工程，允许多个设计者对同一个装配项目进行操作，并且可以及时访问设计组内其他成员的当前设计。	对
225	Fusion360 提供了一个默认的坐标系，由前视基准面、上视基准面、右视基准面组成一个正交平面坐标系。	对
226	Fusion360 是基于特征的三维设计软件，三维特征都是从绘制草图开始，草图是三维建模的基础。	对
227	Fusion360 的建模核心就是布尔运算	对
228	Fusion 360 适用于设计的整个产品开发、生产销售和仓储运输等流程。	错
229	Fusion 360 是基于本地的 CAD/CAM/CAE/PCB 工具，可支持协作式产品开发。	错
230	Fusion 360 的功能按用途分组在工作空间中。每个工作空间中的工具在工具栏中根据特定的设计目标整理到对应的选项卡中，部分工具可以在多个工作空间中使用。	对
231	中美两国是世界上两个最大的玩具消费市场及进口国家。	错
232	中国是一个玩具生产大国，但并不是一个玩具生产强国，缺乏规模大的玩具生产商，缺乏玩具开发人才，缺乏品牌效应是最大的问题。	对
233	中国市场的大概情况：消费人样的特征（年龄，收入，购买原因，等），消费额，玩具生产各个环节的成本，利润成本。	对
234	无需提高中国玩具产业的生产工艺，主动占领世界玩具产业的制高点，提升中国玩具产业的核心竞争力，打造中国玩具的自有品牌是中国玩具业的当务之急。	错
235	外观设计最重要的是创新，不雷同不盲目模仿，而是在充分的市场研究基础上合理地赋予产品新颖的形态和独特的个性，从外观早和内部结构造型都要进行重新设计。	对
236	随着中国泛娱乐市场的发展，已经发布及宣传的重磅 IP 数量不断增加，继而导致对基于此类重磅 IP 开发的潮流玩具有着更高的需求。高质量内容及 IP 亦为跨界合作创作创造机会，以吸引更多粉丝。	对
237	市场调查：了解客户需要，了解玩具产品的行业状况，总重周到所需要解决的问题。进而分析客户需要的产品方向。	对
238	设计无法避免时，应尽可能的在小球上不同方向多做几个直通孔，以防万一堵在咽喉所带来的危险，小球的设计必须要满足安规要求的测试。	对
239	设计师首先应当具备发现和转换问题的能力，其次应具备科学分析问题能力，最后应具备能够合理创意，利用造型解决问题的能力。	对
240	美国的芭比娃娃、中国的羽西娃娃都是属于塑胶玩具中的人偶。	对
241	毛绒玩具是玩具的一种，它是由毛绒面料及其他纺织材料为主要面料，内部填充各种填充物而制成的玩具，英文名为 (plush toy)，也可以称为软性玩具 (soft toy)、填充玩具 (stuffed toy)。	对
242	毛绒玩具产品的设计理念是从继承传统，益智有趣，创意实用来的。	对

243	零件的结构工艺性是指在满足使用性能的前提下,是否能以较高的生产率和最低的成本方便地加工出来的特性。	对
244	对于玩具本身,不需要检查其是否存在安全隐患。仔细查看产品质量,看玩具是否采用低档、劣质材料制造。	错
245	产品设计的重要性体现在整个生产体系的布局上,具有引领全局的意义。	对
246	布绒玩具的美观性具体通过形象构架、颜色特征、触摸感觉等来体现的,若是发声动作玩具,还有动作及声音来增加玩具的趣味性。	对
247	10个月或以下幼儿使用,质量不超过 1kg 的玩具,其形状盒尺寸必须满足安规要求	错
248	电玩具包含电动玩具、视频玩具、声光玩具。	对
249	增材制造应用领域和材料紧密相关。增材制造的材料和传统加工方式的材料性质越相似,增材制造的应用范围就越广泛。	对
250	增材制造通俗地称作 3D 打印,正以其将数字化数据变为实物的能力改变着制造业。	对
251	增材制造技术最原始的目标就是可以自由地设计零件,这也是增材制造系统的优点,设计者通常不需要实体零件作为他们在 CAD 体系设计模型的参考。	错
252	增材制造技术在制造领域主要的优势表现在:产品质量的提高;减少了成本;缩短了从概念产品到进入市场的时间。	对
253	增材制造技术即 3D 打印技术可以用来设计制造假体与种植体。	对
254	与 DMD 技术相比,SLM 技术能够获得具有更高表面质量的零件	对
255	由于 STL 文件是来自精确 CAD 图纸的面片模型,所以它是零件的精准模型。	对
256	由于 SLS 材料是粉末状,制造过程没有熔化的粉末就成了天然内置的支撑结构。因此在 CAD 设计中无需多余的支撑结构,也无需在打印完毕后移除支撑。	对
257	为预防危险情况的发生,通常需要为金属 3D 打印配置干冰灭火器	错
258	为了提升钛合金的打印品质,在打印之前可直接将钛合金粉末进行烘干处理而无需特殊保护措施	错
259	为了减小金属 3D 打印过程中的应力集中,可对零件有截面突变的区域进行光滑过渡或进行倒圆角处理	对
260	为保证金属 3D 打印的零件品质,在每次打印之前都需要采用专用的镜头擦纸对激光镜头处进行擦拭。	对
261	同一批次的金属 3D 打印用粉末,在经过多次使用并且在不掺杂新粉的情况下,其粒度的正态分布曲线将向左偏移	错
262	通过增材制造技术制造的塑料或者纸质的零件上着色是非常容易的。这主要是为了美观,吸引人们的注意。例如用在市场或者广告宣传。	对
263	通过合理的改进和优化设计,金属 3D 打印可以做到无支撑或少支撑设计	对
264	钛合金材料可用于医疗和航天航空	对
265	所有液态基材的增材制造系统都使用液态光固化树脂,这种有机树脂在光(通常是紫外线)照射下可固化。	错
266	数字零件成型技术(DPM)通过烧结所打印的结构骨架和渗透以提高致密性,致密度可达 60%以上。	对
267	数字零件成型技术(DPM)是 3D 打印技术的前身,这个过程是通过来自 CAD 文件的数据一层一层将金属粉末粘合作金属部件。	对
268	实现增材制造最便捷的方式就是拥有并使用一台或几台增材制造系统的服务站。	对
269	铝合金材料的流动性比较好,因此可以打印任何零件	错
270	金属打印可以用在医疗中的手术植入体	对
271	金属打印不需要使用基板,可直接打印	错
272	金属材料是通过刮刀架的运动使粉末铺在成型平面零件上	对

273	金属 SLM 3D 打印所用的光纤激光器,其所用的波长处在可见光的范围	错
274	金属 3D 打印使用的保护气体是稀有气体	错
275	金属 3D 打印使用的保护气体对人体无害,所以不用关注设备房间内的环境	错
276	金属 3D 打印成型过程中,保护气体必须经过过滤以后才可以全部直接排入空气	错
277	电子束熔化技术所用的金属粉末,其粉末粒度的标称值 D50 相比较于激光选区熔化技术所用的金属粉末粒度要大	对
278	大多数情况下,用树脂或者其他的材料为原料的 3D 打印零件不能用传统的切割工艺(比如球磨、车削、镇孔、磨削)进行处理。	错
279	不同的影响因素影响增材制造的零件效果,比如收缩、变形、卷曲、表面粗糙,因此有必要对增材制造的零件进行后处理。	对
280	标准化测试是用传统的方法进行测试,即使用不同的增材制造系统打印相同的模型进行测试。	对
281	STL 文件可以利用一般和特殊方案进行修复。	对
282	STL 格式属于正式标准,通常称为行业或约定俗成标准。	错
283	SLS 过程利用 CAD 数据,通过机器中 CO ₂ 激光将粉末材料加热,逐层建造 3D 物体。	对
284	SLM 系统的成型过程与传统的分层增材制造过程相似,不同的是该系统可以成型的金属材料很广泛。	对
285	SLM 工艺使用振荡器,通过振镜控制激光束熔融每一层的轮廓。金属粉末则被完全熔化,而不是金属粉末黏结一起。因此成型件的致密度可达到 100%。	错
286	SLM 打印过程中产生的废气,可以不经过滤系统的过滤直接循环利用	错
287	SDM 与其他多数增材过程不同的是,它将 CAD 模型分解成很多层或部分,但每一层或每一部分都部分保留了外表面完整的 3D 几何形状。	错
288	SDL 加工主要是一个“层压与切割”的过程。	对
289	PA12 材料也是金属 3D 打印中的一种,可以成型复杂的金属零件	错
290	MJS 是一种生产金属或陶瓷零件的加工成型工艺。它通过电脑控制的喷嘴喷出低熔点合金或粉末胶黏剂混合物,对零件进行逐层打印。	对
291	LOM 是一种自动化加工方法,3D 物体从实体 CAD 模型设计,然后通过按顺序层压部件横截面的方式建造。	对
292	Laser CUSING 系统采用光纤激光器熔融金属粉末。金属粉末被高能激光完全熔融,层层制造出 100% 致密度部件。	对
293	FDM 技术的原理是基于表面化学、热能量和逐层制造技术。	对
294	EOSINT 打印工艺过程包括三维建模、打印工艺参数、新层铺粉、激光扫描烧结以及粉末清理等。	对
295	CAD 几何结构的表示方式因系统而异。将各种 CAD 软件包的几何描述传递到增材制造 (AM) 系统中,不需要采用标准接口。	错
296	AME M1800-S 设备的风场和刮刀方向水平	错
297	AME M1800-S 的激光辐射在工作平面形状是一条直线	错
298	3D 打印技术的另一个应用是“智能零件”制造,智能零件是指将 3D 打印结构和网络器件相结合的零部件。	错
299	3D 打印还处于发展阶段,因此打印的零件不可实际用于生产	错
300	3D Systems 公司的 CJP 技术以前就是 3DP 技术,是通过喷射胶水将粉末材料粘接起来,层层粘接形成三维实体。	对

玩具设计师赛项单项选择题（500道）

序号	试题	选项 A	选项 B	选项 C	选项 D	答案
1	关于 PLM 的描述，错误的是（ ）	PLM 将所有与产品相关的信息和所有与产品有关的过程集成在一起	PLM 实现产品设计及出图	PLM 是对产品信息的一体化集成管理技术	PLM 解决产品相关信息管理的“信息孤岛”问题	B
2	关于 PLM 权限配置说法正确的是（ ）	PLM 权限由项目经理配置	PLM 权限由部门领导配置	PLM 权限由用户自己配置	PLM 权限由系统管理员配置	D
3	以下哪个不是数据库（ ）	SQLServer	Oracle	MSDE	SAP	D
4	PLM 实施中要建立的信息模型不包括（ ）	产品对象数据模型	产品结构管理模型	人员管理模型	价格体系模型	D
5	PLM 主要解决的问题是（ ）	产品设计	财务管理	客户关系管理	产品数据管理	D
6	以下不属于 PLM 系统 BOM 搭建方式的有（ ）	从 EXCEL 导入	复制、粘贴 BOM	手工搭建	BOM 输出	D
7	PLM 与 ERP 系统集成时，数据传递的方向是（ ）	从 PLM 导出数据到 ERP	从 ERP 导出数据给 PLM	可以双向交互	不能传递数据	C
8	以下哪种企业更适用 PLM 系统（ ）	电池生产企业	装备制造企业	制药企业	钢铁企业	B
9	以下哪个不属于 PLM 中权限的要素（ ）	访问者	数据对象	操作	关联关系	D
10	哪个不是 PLM 常见的查询方式（ ）	根据属性关键字查找符合要求的数据对象	查询产品（零部件）对象	查询文档内的一段文字内容	查询数据对象（文档）	C
11	PBOM 指的是（ ）	工程 BOM	工艺 BOM	制造 BOM	销售 BOM	B
12	哪些人不可以创建变更请求（ ）	工程师	变更管理员	项目负责人	没有权限的人	D
13	在 PLM 中，Workflow 指的是（ ）	工作流	工作任务	工作进度	工作规范	A
14	PLM 的工作流程和过程管理，不包括（ ）	零件设计流程	图纸审批流程	工艺设计过程	库房领料流程	D
15	不能通过 PLM 数据导入的数据是（ ）	人员权限	BOM	物料	图纸	A
16	上传到 PLM 系统中的文件存储到什么位置（ ）	数据库	电子仓库	本地硬盘	随机存放	B
17	产品数据管理困难的原因，不包括产品数据的以下哪个特点（ ）	随机性	复杂性	多样性	不一致性	D
18	PLM 提出的目的之一是（ ）	提高企业形象	开发企业分析系统	解决“信息孤岛”问题	提高产品产量	C

19	PLM 中的文档管理模型，对文档的分类不包括（ ）	图形文件	文本文件	报价文件	数据文件	C
20	文档版本发布时应该走什么流程（ ）	文档变更流程	文档发布流程	变更请求流程	变更通告流程	B
21	哪个不是 PLM 系统中文档管理的作用（ ）	文档对象的浏览	文档的应用频率分析	文档的分类归档管理	文档的版本管理	B
22	关于物料编码与图号的说法哪个是对的（ ）	物料编码一定是图号	物料编码可以是图号	企业内物料编码可以重复	企业必须建立物料编码体系	B
23	发起不必要的流程，或者发起了错误的流程后，可以如何处理（ ）	已提交的可以删除流程	已提交的可以中止流程	未提交的不能删除流程	只有系统管理员才可以删除流程	B
24	PLM 体系结构不包含哪个（ ）	用户界面层	功能模块及开发工具层	系统支撑层	数据库层	D
25	PLM 中用户自己不可以更改哪些信息（ ）	用户密码	用户 ID 号	姓名、性别、联系方式等	登录服务器 IP 地址	B
26	以下哪个不是 PLM 主要管理的信息（ ）	员工信息	零件信息	图纸信息	权限信息	A
27	关于 PLM 系统中的状态说法正确的是	“设计”状态表明当前是还在设计当中，用户还可以进行修改	“已发布”的文档就再也不能修改了	“已发布”状态表明当前是已发布状态，用户还可以进行更改	“检出”状态表明当前被某用户检出，其余用户还可以进行修改	A
28	文档处于发布状态且其版本号号为 A.3，现在要对其进行一次修订变更，其版本会变成	A.3	B.1	B.2	B.3	B
29	PDM 产生于	20 世纪 20 年代	20 世纪 40 年代	20 世纪 60 年代	20 世纪 80 年代	D
30	企业中与 PLM 相关的产品信息和过程不包括哪个	CAD/CAE/CAM 文件	物料清单	排产计划	产品加工工序	C
31	下列哪个对象不是标准的 PLM 对象	CAD 文档	零件	部件	生产设备	D
32	以下哪个不属于 PLM 的搜索方式	基本搜索	高级搜索	分类搜索	云计算搜索	D
33	以下哪个不属于 PLM 系统中图纸的生命周期状态	设计状态	检出状态	错误状态	发布状态	C
34	以下不属于组织结构模型的是	部门	人员	角色	视图	D
35	以下哪个不是产品开发过程的阶段状态	概念阶段	设计阶段	报价阶段	试产阶段	C
36	以下哪个不属于 PLM 的系统	C/S 架构	B/S 架构	混合架构	B/C 架构	D

	架构					
37	部件不包含数据,但可具有许多关联关系。以下哪些不可与部件关联	文档,例如规范	包含 2D 绘图或 3D 模型的 CAD 文档	在产品结构中排列的其他部件	已废止的文档	D
38	关于 PLM 系统,以下说法不正确的是	同一个账号不可以在不同电脑同时登录系统	管理员可以修改用户的密码	不同用户因为权限的不同,能看到的文档、界面也不同	一个用户可以拥有多个角色,具有不同的权限	A
39	关于“检入”、“检出”说法错误的是	某用户检出的文档,其他人可以检入	文档检出后,其他人不能修改此文档	检入会将检出期间所做操作保存到系统中	某用户将某图纸检出更改内容,在其检入之前,其余用户看到的是更改前的内容	A
40	关于 PLM 系统功能说法错误的是	可以进行文档类数据的存储和签审及修订	可以进行图档类数据的存储和签审及修订	会记录所有操作的时间、人员、版本等信息	图档或文档修订后的版本将覆盖原版本,系统不再保留原版本	D
41	以下是酚醛树脂(电木)的特性,错误的是()。	热固性好	能做食具	耐腐蚀	易加工成型	C
42	经过对玩具市场的调研和对材料的了解,设计师们绘制设计出开发的(),分门归类,结合材料,绘涂颜色,开片动手制作。	手工图	绘画图	草稿图	工艺图	D
43	COC 认证”即 3C 认证,是强制性产品认证体系,简称()。	中国强制认证	中国认证	中国强制认可	中国科学认证	A
44	不是具体的玩具 3C 认证产品范围是()。	软体填充玩具类产品	塑胶玩具	童车	娃娃玩具	A
45	玩具设计的风格有哪些()。	①夸张风格 ②具像风格	①超现实主义风格 ②浪漫主义风格	①写实风格 ②童话风格	①文艺风格 ②像素风格	A
46	()是最常用的塑胶件制造方法。	加热	注射成型	冷却	改性塑料成型	B

47	随着毛绒玩具生产的迁移，中国得天独厚的条件成为毛绒玩具首选地，由此发展为世界主要玩具（）。	批发基地	发售基地	生产基地	经销基地	C
48	在同明度、同色相条件下，纯度高颜色的感觉（），纯度低的颜色感觉重。	轻	重	明	暗	A
49	没有（）的开片设计师，也是没法推陈出新去造型生动活泼的玩具的。	画工精细基础	工艺美术基础	想象丰富基础	技术沉稳基础	B
50	随着（）与（）的发展，人们的生活需求越来越大，各类款式的毛绒玩具产品也相应被设计生产出来，印证这么一句话，没有我做不到的，只有你想不到的。	未来 科技	科技 产量	销量 趋势	经济 科技	D
51	合理的设计，（），组织生产，现代化设备的利用是降低成本的主要因素。	模型	排版	绘图	录像	B
52	PC 的优点不具备（）。	高尺寸稳定性	高光泽度	阻燃特性以及抗污染性	表面硬度大	D
53	韧性表征材料抵抗冲击载荷的能力，一般用（）表示。	冲击强度	强度	硬度	冲击压力	A
54	电子控制类玩具是最早发展起来的一类电子玩具，依控制方式可以分为声控、光控、（）和遥控等。	电子	磁控	屏幕	芯片	B
55	（）的工艺性能包括面料的裁剪性，表面印刷性，粘贴性等。	布质材料	金属材料	合金材料	复合材料	A
56	通用塑胶指综合力学性能较低、不能作为结构件，但成型性好、价格便宜、用途广、产量大的塑料，包括（），广泛应用于薄膜、管材、鞋材、盆子、桶、包装材料等。	PE、PC、EEA、ABS	PE、PA、EEA、PBC	PE、PP、ABS、PVC	PE、PP、EEA、PVC	D
57	来图设计的塑胶玩具，其材料主要由三部分组成，即塑胶件、五金件和（）。	胶件	电子件	内部结构件	电线	B
58	玩具中用的钢管主要是（），主要用于童车管件的制造。	有缝钢管	无缝钢管	垂直钢管	成角钢管	A

59	毡绒布 (Felt) : 要注意厚薄及柔硬度, 分普通 polyester 和 acrylic 两种, 通常所用的是普通 polyester 的, 较硬, 厚度在 () mm 左右, acrylic 的很软, 组织疏松易烂, 常用于礼品上, 少用于玩具上。	1.5	2.0	1.0	2.5	A
60	塑胶件注塑的工艺要求, 在不妨碍使用要求的前提下, 应尽量避免设计侧孔、() 侧凸的结构。	外凸	内凹	侧凹	内陷	C
61	木制玩具具有简洁的线条, 适度的色彩 (), 对于宝宝的视觉审美也是有益的。	环保毛绒	木制玩具	环保布料	环保水性漆	D
62	金属材料的工艺性能是指机械零件在加工制造的过程中, 金属材料在待定的 () 加工条件下表现才出来的性能。	湿度	冷, 热	气候	环境	C
63	() 具有 5~6 个加热段, 每一种原材料都有其合适的生产加工温度 (详细的生产加工温度可以参考原材料经销商提供的数据信息)。	注射机料筒	机料筒	注射燃气筒	模具筒	A
64	布料裁片通过针车缝合, 使平面性裁片打折位, 相互拼接、强制变形, 折香, ()。	染色	裁缝	弯曲	拉直	C
65	一般认为只要零件的工作应力小于或等于许用能力, 就不会发生塑性变形, 更不会发生 ()。	断裂	弯曲	磨损	氧化	A
66	玩具模具成型时间远小于制冷期, 大概是制冷期的 (), 这个规律可以作为预测分析塑胶成型时间的基础。	1/10~1/15	1/20~1/15	1/10~1/20	1/5~1/15	A
67	影响模具结构及模具个别系统的因素哪项是具备的 ()。	确定主要成型零件, 结构件的结构形式。	标注型腔高度尺寸	确定模具面积	选择顶出方式	A
68	一款塑胶遥控仿真车的前、后防撞栏杆使用 ABS 材料, 由于在做投掷测试时, 存在断裂或裂开现象, 可以考虑将材料改用 ()。	PC	PVC	PP	PTF	C

69	在注射成型公仔的过程中， ()的工作压力是最大的。	喷油处	注射机器处	注入机嘴处	注射机嘴处	D
70	玩具产品主要的安全性问题不包括 ()。	利边与尖角	小物体	面积	凸出物体(尖体)	C
71	国际工业设计协会联合会的简称是 ()。	CISID	CISD	ICSID	ICID	C
72	注塑时间是塑胶溶体填充凹模所需的时间,不包括()和其他辅助时间。	3D制作	模具的开合	模型成型	上色	B
73	塑胶玩具按其材质的构成主要不包括()物料。	结构类	五金类	塑胶类	辅料类	A
74	辅料类是塑胶玩具按其材质的构成的物料,以下()是属于辅料类的品类。	胶水	齿轮	车胎	电容	A
75	()是塑胶加工中普遍采用的方法,它适用于全部热塑性塑料和部分热固性塑料。	检验备料	胶件装饰	注塑成形	五金加工	C
76	齿轮材料一般为POM,有时也用尼龙(对韧性要求较高的场合,但注塑时需要泡水),对于扭力特别大的场合,需要考虑用铜齿轮,对于声音要求特别高的产品,高速齿轮可选用消音齿轮,其材料为TPU,但价格贵。	PEV	POM	PME	POC	B
77	塑胶玩具的物料组成,其生产流程如表所示: 胶件装饰—胶件注塑—夜饰—入库—()—()—()—PCBA加工。	五金加工— 装配—检验 备料	装配—五金 加工— 检验备料	五金加工— 检验备料— 装配	喷油—装 配—检验 备料	A
78	玩具市场零售额排名前三的地区不包括 ()。	北美地区	南非地区	西欧地区	亚太地区	B
79	五金类不包括 ()。	垫圈	导线	铆钉	弹弓	B
80	模具总装图拆画零件图的顺序应为 ()。	先复杂后简单,先内后外,先成型零件,后结构零件	先结构零件,先复杂后简单,先内后外 先复杂后简单	先内后外,先复杂后简单,先成型零件,后结构零件	先成型零件,后结构零件,先结构零件,先复杂后简单	C
81	毛绒玩具是玩具的一种,它是由毛绒面料及其他纺织材料为主要面料,内部填充各种()而制成的玩具。	棉花填充物	塑料填充物	布质填充物	泡沫填充物	A
82	时间越长的毛绒玩具,表面和内部存在的细菌越多,单单用清水冲洗已经不能达到清洁的效果,就要在清水中放入适量的()来进行消	消毒水	清洁剂	沐浴露	洗洁精	B

	毒处理。					
83	当宝宝用自己的方式探索玩具时，会不断的放进嘴里、扔、翻滚。相对于其他材料，木头是大自然为宝宝提供的最（）的材料之一。	安全	可靠	放心	安稳	A
84	毛绒玩具的生产流程（）。	剪裁-装配- 缝纫-填充- 整型-包装	选料-剪裁- 缝纫-装 配-填充 - 包装	剪裁-缝纫 -装配-填 充-整形 - 包装	装配-剪裁 -缝纫-填 充-装配- 包装	C
85	塑料制品一般可塑性很强，与其他材料相比，具有较高的精密度，大多伴有色彩鲜艳、（）等特点，适合幼童玩耍。	稳重	轻巧	好玩	精细	B
86	布唛、织唛类：必须通过（）磅拉力，故现多改用厚带。	20	23	21	22	C
87	所有玩具不可以使用（）材料，因含有过量的有毒致命的元素。	PVA	PVC	PVD	PVR	B
88	当前玩具的消费群主要集中在12岁以下的群体中，且低龄化倾向更为明显，达到（），而超过12岁后，家长为孩子购买玩具的意愿降低，这部分与传统观念的羁绊相关。	90%	91%	0.92	93%	A
89	COC 认证目录范围内的玩具产品都需要做 COC 认证，包括（）。	电玩具 泥玩具 金属玩具 塑料玩具	弹性玩具 金属玩具 塑料玩具 电玩具	电玩具 塑料玩具 金属玩具 乘骑车辆 玩具	尖利玩具 金属玩具 电玩具 塑料玩具	C
90	毛绒玩具所裁毛绒的层数不允许超过8层，T/C布，尼龙布，电子丝绒，拉毛布等薄布式布料不允许超过（）层。	34	35	36	37	C
91	可利用色彩对人们心理的影响来弥补玩具产品结构、（）等方法的限制，以及在形、体，感觉上的缺陷。	绘图、模具	材质、成本	材质、科技	色彩、成本	B
92	玩具产品色彩的配置计划应考态的因素（）。	应考虑店消费者的色彩需求	应考虑玩具产品有趣的习惯	应考虑绘画的技术条件	应考虑流行色对玩具纹路的	A

					影响	
93	塑胶玩具厂表示,注射温度是影响注射()的一个重要因素。	产品质量	产品要求	产品效率	产品手感	A
94	搪胶工艺消费流程中, ()是不属于流程里面的。	领浆	混浆	检查装箱	泥样	D
95	从大的框架上来讲,毛绒玩具制作加工主要分三部分: ()。	裁剪; 缝纫; 后整理	裁剪; 染色; 后整理	裁剪; 缝纫; 染色	染色; 缝纫; 后整理	A
96	在搪胶开发时,向硅胶模中倒入腊,等冷却后形成了(),这个腊样要是消费胶件8倍大小(这样成型出的产品才会和手板一样大小)。	混浆	泥样	腊样	模种皮	C
97	搪胶模开发与制作过程中第一部是()。	腊样	硅胶模	泥样	模种皮	C
98	毛绒玩具制作中,传统的裁剪方法是不属于()的。	染布	热裁	手工裁剪	冷裁	A
99	木制玩具系列化生产,可以()提高经济效益。	减少绘图工序	降低产品成本	减少工艺复杂程度	减低制作工艺	B
100	塑胶的特性不包括()。	低强度与低韧性	原料丰富,价格低廉	成型容易,易加工成复杂形状,可大批量生产	结构强度低	D
101	毛绒玩具生产流程()。	剪裁——缝纫——装配——填充——整型——包装	整型——缝纫——装配——填充——剪裁——包装	剪裁——装配——缝纫——填充——整型——包装	剪裁——缝纫——装配——填充——包装——整型	A
102	使塑料试件产生一定的变形,保持恒定应变所需的应力会逐渐衰减,这种现象称为()。	应力变形	应力松弛	松弛	变形	A
103	全球主要玩具检测标准是()。	ISO8125	ISO8120	ISO8134	ISO8124	D
104	毛绒玩具用料不包括()。	剪毛布	毛绒布	车缝面料	卷毛绒	C
105	蜜丝绒(velour):类似剪毛布,但毛长在()左右,弹性相对剪毛布较大;无毛向。	1.5-3mm	1.5-2mm	1.0-2mm	0.5-2mm	B
106	ABS的特性是(),但损坏时可能有利边出现。	坚硬、不易碎、可涂胶水	热固性好,价廉,易加工成型	颜色暗,无法着鲜艳色彩	耐腐蚀,耐高压,绝缘	A

107	毛绒玩具的配料中的眼睛部分，又分为塑料眼，（）、卡通眼、活动眼。	素色眼	黑白眼	布料眼	水晶眼	D
108	制作布绒玩具本身不仅是布料裁片形状的规定，而且还包括使用的各种（）。	工艺	手艺	艺术	艺学	A
109	塑料安全性分别有（）。	食用问题 小物体 夹手指 尖体	粘性 问题 利边尖角 合理性破 坏测试	利边尖角 夹手指 合理性破 坏测试	食用问题 粘性 问题 小物体	C
110	人类设计活动的历史大体可以划分为三个阶段，即设计萌芽阶段、手工艺设计阶段和工业设计阶段，设计的萌芽阶段可以追溯到（）。	旧石器时代	新石器时代	远古时代	中石器时代	A
111	工艺美术运动是1880~1910年以（）为中心的一场设计革命运动，波及不少欧美国家，并对后世的现代设计运动产生了深远影响。	法国	英国	美国	意大利	B
112	企业重视和使用工业设计的最根本的目的是提高企业的（）。	知名度	市场占有率	经济效益	科技含量	C
113	优秀的设计不仅仅是一种直接从设计师或设计单位所购进的商品，也是通过激发和管理企业本身的（）而由企业内部产生出来的。	技术员工	成本资源	内生动力	创造性资源	D
114	B&O公产品7项基本设计原则中，（）是真实地还原声音和画面，使人有身临其境之感。	逼真性	可靠性	易明性	家庭性	A
115	B&O公产品7项基本设计原则中，（）是在产品、销售以及其他活动方面建立起信誉，产品说明书应尽可能详尽、完整。	逼真性	可靠性	易明性	家庭性	B
116	B&O公产品7项基本设计原则中，（）是综合考虑产品功能、操作模式和材料使用三个方面，使设计本身成为一种自我表达的语言，从而在产品的设计师和用户之间建立起交流。	逼真性	可靠性	易明性	家庭性	C
117	B&O公产品7项基本设计原则中，（）是技术是为了造福人类，而不是相反。产品应尽可能与居家环境协调，	逼真性	可靠性	易明性	家庭性	D

	使人感到亲近。					
118	在选择产品材料时,应特别注意它们是否有可能在使用中或用弃后产生()。	危害	价值	变质	污染	A
119	设计符号学的研究范畴的划分中,()是关于产品功能结构与造型的构成关系。	产品语法学	产品语构学	产品语义学	产品语用学	B
120	设计符号学的研究范畴的划分中,()是关于造型形态与意义的关系。	产品语法学	产品语构学	产品语义学	产品语用学	C
121	设计符号学的研究范畴的划分中,()关于造型的可行性及环境效应与人的关系。	产品语法学	产品语构学	产品语义学	产品语用学	D
122	在艺术设计中,()是指对艺术设计作品中存在的,具有形状、颜色、质地甚至声音等外在可感知的形态要素组成复合体的审美观照。	形式美	技术美	功能美	生态美	A
123	在艺术设计中,()的本质是利用对自然规律的掌握和运用,通过人们能感知的形象,展示物品的合规律性和合目的性	形式美	技术美	功能美	生态美	B
124	()则说明人们对人造物的审美创造总是围绕着社会目的展开,进而使人造物的形态成为人造物功能目的的体现,以及人的需要层次和发展水平的表征。	形式美	技术美	功能美	生态美	C
125	()是人类把自身作为自然界的一部分,以自身和生态环境作为审美对象而进行的审美观照。	形式美	技术美	功能美	生态美	D
126	“健康工业设计”基于符合人体的(),以健康的使用为基础,关注的是产品设计能否帮助人们的身体进入健康状况。	健康生活习惯	自我感知规律	自我控制能力	自然运动规律	D
127	设计表达能力包括形态创造力、表现能力和分析能力三个方面。要有()的概念,懂得运用视觉语言来表达创意。	产品设计	设计思维	空间造型	创新创意	C

128	在交互设计的过程中，主要包括（ ）、目标分析、任务分析、技术架构和界面设计等流程。	用户画像	角色创建	功能分析	产品定位	B
129	1955 年，（ ）首次使用工业油泥进行汽车模型的设计开发。	美国	德国	意大利	日本	D
130	相对于现代主义设计中强调物品的功能、注重效用和形式之间的关系，情感化设计以人的（ ）为最终目标，而不以实用功能为唯一目的。	身心健康	精神需求	情感体验	情绪稳定	C
131	现代设计的核心依靠（ ），而创意则来源于人们的社会生活、文化背景以及思想，人的需求是获得创意的根本所在。	创新创意	艺术审美	产品功能	用户体验	A
132	（ ）这个概念名称始见于 1974 年，是联合国组织提出的设计新主张。	无障碍设计	通用设计	交互设计	可持续设计	A
133	概念设计描述的是以（ ）为输入，以最佳结构方案为输出的系统所包含的工作流程，其结果是产生一个具体的设计方案。	功能需求	市场需求	审美需求	设计需求	B
134	（ ）源于人们对现代技术所引起的环境及生态破坏的反思，体现了设计师社会责任心的回归。	人性化设计	可持续设计	情感设计	绿色设计	D
135	与传统设计门类相比较，交互设计的对象是一个随着（ ）变化的、使用的过程。	时间	空间	产品	情感	A
136	被称为意大利“现代主义设计之父”的设计师是（ ）	庞蒂	丹特·贾科萨	马尔塞洛·尼佐利	卡米罗·奥里维提	A
137	（ ）是 20 世纪美国工业设计史上最伟大的设计师，他同时被誉为美国工业设计之父	雷蒙德·罗维	亨利·德莱佛斯	沃尔特·提格	诺曼·贝尔·盖茨	A
138	雷蒙德·罗维是美国现代工业设计的重要奠基人，以下不属于他的作品的是（ ）	Shell 石油公司本质	班腾相机	“冰点”电冰箱	可口可乐标志	B

139	与欧洲各国的现代主义设计的探索不同,美国基于商业竞争的要求,全力以赴开始工业设计运动,在美国工业设计运动中,担任柯达公司设计部的总顾问的是()	沃尔特 提革	雷蒙德·罗维	哈利·厄尔	德雷夫斯	A
140	工业设计”一词最早由美国设计师()首先使用,将其印在自己的信封上	罗维	哈利·厄尔	西奈尔	提革	c
141	美国的()是职业设计师的一个重要训练基地,在 20 世纪早期就已经达到了当时世界上领先的机械化和大规模生产水平	家具工业	汽车工业	家电工业	纺织工业	A
142	以“流线型”风格为特征的设计师有()等人	贝伦斯	索特萨斯	莫里斯	盖迪斯	D
143	《Domus》是 1928 年创刊于()的全球建筑与设计领域的顶级权威杂志	法国巴黎	意大利米兰	英国伦敦	美国纽约	B
144	()是美国工业设计的代表人物。	沙里宁	莫里斯	罗维	康定斯基	C
145	1971 年,()出版了《为真实世界而设计》专注于设计师面临人类需求的最紧迫问题,设计的最大作用并不是创造商业价值。	A. 斯塔克	B. 维克多·巴巴纳克	C. 密斯	D. 贝尔盖迪斯	B
146	蓬皮杜国家艺术和文化中心坐落于()。	A. 柏林	B. 伦敦	C. 海牙	D. 巴黎	D
147	()被称为“后现代主义设计”理论的真正奠基人,也是后现代主义建筑设计师的代表之一。	A. 里特维尔德	B. 罗伯特·文丘里	C. 凡德·威尔德	D. 温斯特·文杜里	B
148	意大利最具代表性的后现代设计流派是()。	A. 流线型设计	B. 斯基的纳维亚设计	C. 孟菲斯设计	D. 功能主义设计	C
149	波普风格的设计是 20 世纪()年代出现的波普艺术思想在设计中的体现。	A. 30	B. 40	C. 50	D. 60	D
150	20 世纪 80 年代,由美国设计师迈克尔格雷夫斯设计,阿莱西公司生产的“小鸟煮水”茶壶属于()。	A. 功能主义设计	B. 现代主义设计	C. 后现代主义设计	D. 极简主义设计	C
151	绿色设计在 20 世纪 60 年代最早起源于()。	A. 英国	B. 美国	C. 德国	D. 日本	B
152	下列是解构建筑主义大师的是()。	A. 弗兰克盖里	B. 密斯	C. 文丘里	D. 莱特	A

153	○是近代保护自然资源、防止工业污染破坏生态平衡的设计运动。	A. 高技派	B. “新艺术”运动	C. 绿色设计运动	D. 后现代	C
154	注重纯朴、简洁、环保、以人为本等理念，在包装与产品设计上皆无品牌标志的企业是○。	A. 宜家	B. 无印良品	C. 索尼	D. 夏普	B
155	解构主义风格，是指以重视个体与部件本身的解构主义哲学为指导，强调或夸张建筑及设计的部件结构的一种设计风格。其代表人物是○。	A. 雷蒙德 罗维	B. 弗兰克盖里	C. 奥德	D. 蒙德里安	B
156	○是近代保护自然资源、防止工业污染破坏生态平衡的设计运动。	A. 高技派	B. “新艺术”运动	C. 绿色设计运动	D. 后现代	C
157	波普(POP)风潮又称()它是20世纪60年代一场广泛的艺术运动，追求形式上的异化及娱乐化的表现主义倾向。	A, 视幻艺术	B, 装饰主义	C, 行为艺术	D, 流行风格	D
158	“解构主义”意即○	A, 主张无结构	B、结构主义	C, 解释结构	D, 重视个体反对统一，造成不确定感	D
159	“循环再利用设计”亦称○。	A, “改良设计”	B, 不断设计	C, 可持续设计	D. “反复设计”	C
160	非利普斯塔克是○设计最重要的代表人物。	A, 减约主义	B、英国格拉斯哥学派	C. 美国芝加哥学派	D. 现代主义	A
161	提出design thinking的是国际知名设计公司()。	A, IDEO	B. 博部公司	C. 包豪斯	D. 青蛙公司	A
162	意大利设计史上有名的“孟菲斯”是一个()	A, 设计师	B, 设计师组织	C. 设计学院	D, 设计作品	B
163	德意志在信息时代工业设计的杰出代表是○	A, 德意志制造联盟	B, 布芳恩公司	C, 包豪斯	D、青蛙公司	D
164	在国际设计界最负盛名的欧洲设计公司当属()了其设计哲学是“形式追随激情”。	A, IDEO 设计公司	B, 奇巴(ZIBA)设计公司	C, 青蛙设计公司	D, 费奇设计公司	C
165	《建筑的复杂性和矛盾性》的作者是()	A, 文丘里	B, 柯布西埃	C, 米顺	D, 贝事铭	A
166	后现代主义的孟菲斯设计集团中最著名的设计师是()。	A, 文丘里	B, 皮阿诺	C, 索特萨斯	D, 斯达克	C

167	无印良品是一个() 杂货几牌,意为无品牌标志的好产品,产品类别以日常用品为主。产品注重淳朴、简洁、环保,以人为本等理念,在包业与产品设计上皆无品牌标志。产品类别从铅笔、笔记本、食品到厨房的基本用具都有。	A, 日本	B, 瑞典	C, 芬兰	D 英国	A
168	一般认为巴塞罗那椅的设计者是()。	格罗披乌斯	贝伦斯	密斯·凡德洛	柯布西埃	C
169	1918年,荷兰家具设计师、建筑师里特威尔德设计的()首次把风格派的美学延伸到设计领域,成为经典符号。	扶手椅	高背椅	瓦西里椅	红蓝椅	D
170	()提出“少就是多”和“上帝在细节中”的设计原则并影响了世界。	格罗披乌斯	贝伦斯	勒·柯布西埃	密斯·凡德洛	D
171	风格派,是1917年在荷兰出现的几何抽象主义画派,主要领袖是()提出的。	莱特	皮特·蒙德里安	格罗披乌斯	密斯·凡德洛	B
172	包豪斯是1919年在德国魏玛成立的一所设计学院,也是世界上第一所推行现代设计教育有完整设计教育宗旨和体系的设计学院()年被德国法西斯政权所关闭。	1983	1930	1933	1945	C
173	德国第一个现代设计组织是(),它是德国现代主义设计的基石,为欧洲现代主义运动奠定了基础。	德意志制造联盟	包豪斯国立建筑学校	乌尔姆造型学院	皇家艺术学院	A
174	设计领域的(),是指一批建筑师、设计师和理论家开始探求20世纪新的审美观。	现代主义	后现代主义	新艺术	艺术与工艺运动	A
175	艺术家()对包豪斯学校的设计基础课程产生过重要影响。	莫里斯	纳吉	穆哈	沙利文	B
176	1923年,布鲁尔从自行承的轻质钢管中得到启发,实验性地以钢管为材料尝试椅子设计,并设计出世界第一把钢管椅()。	瓦西里椅	空气椅	曲目椅	孔雀椅	A
177	沃尔特格罗披乌斯设计的德意志“制造联盟”大楼和()建筑奠定了他在现代建筑中的重要地位。	法格斯鞋楦厂厂房	劳尔住宅	德国西北艺术展览馆	巴塞罗那国际博览会德国馆	A

178	1902 年左右开始有部分人从青年风格运动中分离出来,形成新的现代设计运动的中心,其中较重要的是贝伦斯。他为德国电器公司设计企业形象,奠定了功能主义设计风格的基础,是从早期探索的毕德迈耶风格中的重大进步。而真正的开创者是穆特休斯,他坚决反对青年风格运动,反对()艺术风格,追求没有风格的所谓明确的实用性,宣传功能主义。	古典	传统	任何	现代	C
179	从德意志制造联盟到()德国初步搭起现代主义设计的架构。	新艺术运动	工艺美术运动	包豪斯	芝加哥学派	C
180	20 世纪初,()创办的《风格》杂志为荷兰风格派的艺术家和设计家提供了展示作品的舞台和发表美学观点的平台。	陶斯柏	蒙德里安	里特维尔德	霍夫	A
181	最早出现的塑料()在 1860 年后在美国得到商业应用。	酚醛塑料	聚氨酯	赛璐珞	聚乙烯	C
182	包豪斯的家具车间,由()创造的钢管椅,开辟了现代家具设计的新篇章。	布兰德	布劳耶	密斯	格罗披乌斯	B
183	毕加索是()的代表人物之一。	未来主义	表现主义	构成主义	立体主义	D
184	下列属于立体主义代表人物的是()。	毕加索	蒙德里安	格罗披乌斯	文丘里	A
185	柯布西埃所著的()反映了作者的机器美学理论思想。	《走向新建筑》	《活的形式》	《绿色紧迫》	《为真实的世界而设计》	A
186	下列作品()不是丹麦设计师雅各布森的设计。	蚁椅	巴塞罗那椅	蛋椅	天鹅椅	B
187	下面()是美国装饰艺术风格建筑最杰出的代表。	克莱斯勒大厦	电话公司大厦	荷兰大厦	香港中银大厦	A
188	1903 年,西班牙成立了(),该组织的成立是受到了英国开展的“艺术与手工艺运动”的影响,促进了西班牙的设计发展。	手工艺运动促进会	艺术促进会	装饰协作委员会	装饰艺术促进委员会	D
189	美国 20 世纪 30 年代创造性地形成了一种风行美国乃至世界的新设计风格是()。	科技风格	功能主义	流线型风格	结构主义	C
190	流线型运动是美国 20 世纪()年代流行的一种式样设	70	60	50	30	D

	计运动。					
191	以下作品除了（），其余均为北欧设计的代表作。	PH吊灯	郁金香椅	蛋椅	羚羊椅	B
192	丹麦灯具设计大师（）设计的“PH”系列灯具充分展现了艺术与技术的完美统一。	雅各布森	汉宁森	汉斯·维格纳		B
193	丹麦设计家保罗·汉宁森著名的设计主要是（）。	木结构家具	具有波普风格的塑料家具	灯具	建筑设计	C
194	最早推行流线型设计的设计师是（）	贝尔·盖迪斯	雷蒙德·罗维	亨利·德雷夫斯	蒙德里安	A
195	在工业设计中，（）的流线型风格变成了一种象征速度和时代精神的造型语言而广为流传，不断发展成了一种时尚汽车美学，而且还渗入到家用产品的领域中，并形成了20世纪30-40年代最流行的产品风格。	美国	德国	西班牙	日本	A
196	流线型的起源于（），它有一定的科学基础，但不少流线型的设计完全是由于它的象征意义。	标准化设计	人机工程学	空气动力学	波普风格	C
197	美国样式主义最典型的代表风格是（）	波普风格	维多利亚风格	流线型风格	装饰性风格	C
198	斯堪的纳维亚世纪风格是20世纪30-50年代流行于国际的一种设计风格，以北欧国家为代表。下列国家的设计风格当时不是斯堪的纳维亚设计风格的是（）	丹麦	瑞典	芬兰	英国	D
199	装饰艺术派是（）的一股设计思潮。	当代	20世纪50年代	19世纪末	20世纪20-30年代	D
200	艺术装饰风格的发源地是（）	英国	法国	美国	德国	B
201	在“装饰艺术”运动的影响下，欧洲一些国家出现了以海报为中心的（）	新平面设计运动	新艺术运动	现代主义运动	经典艺术运动	A
202	（）的艺术装饰风格的特征主要表现为乐天性、幽默感、通俗性	英国	法国	意大利	美国	D
203	“装饰艺术”运动强调反对古典主义的、（）的、单纯手工艺的趋势，主张机械化的美，因而较工艺美术运动和新艺术运动更具进步意义。	自然	工业化	机械	人文	A

204	“装饰艺术”风格之所以如此普及，原因之一是因为它本身的（ ）为大批量的生产提供了可能性。	大众立场	资本主义立场	折中立场	权贵立场	C
205	大众甲壳虫是（ ）	Ettore Sottsass 在 1960 年设计的	Dante Giacosa 在 1938 年设计的	是 Cris Bangle 在 1990 年设计的	Ferdinand Porsche 在 1934 年设计的	D
206	WG24 包豪斯台灯由威尔赫姆·华根菲尔德设计，其设计充分体现了包豪斯的基本设计理念（ ）	设计以人为本	流线型设计	可持续发展	形式追随功能	D
207	美国现代设计史上有“工业设计首领”之称的人物是（ ）。	弗兰克 D·吉迪斯	提格	路易斯·C·蒂凡尼	弗兰克·L·莱特	B
208	20 世纪 60 年代是（ ）的黄金时期，意大利在这个时期涌现出一批非常杰出的设计师，把该材料的加工技术运用得出神入化，创作了很多经典产品。	金属	纳米材料	塑料	可降解材料	C
209	（ ）是世界知名的时尚大都市，有意大利“设计之都”的美称。	罗马	米兰	威尼斯	佛罗伦萨	B
210	素描是美术的开始，（ ）则是设计的开端。	手绘	创意	技术	创造	A
211	产品设计手绘的作用主要是表达设计师的（ ）。	设计风格	设计经验	设计思想	设计技巧	C
212	产品设计手绘的绘制原则表述中，不正确的是（ ）。	真实性	科学性	实用性	经济性	D
213	在实际绘画之前，铅笔一般要削尖，并且笔芯露出木材部分（ ）mm，呈圆锥状。	2~3	6~8	5~7	8~10	B
214	马克笔是产品设计手绘常用笔，一般分为油性马克笔和水性马克笔两类。油性马克笔不溶于水，但能溶于（ ）。	苯	煤油	酒精	淡盐水	C
215	纸是绘画的载体，速写前要选择合适的纸张进行绘制，一般来说，纸的颜色以（ ）为佳。	彩色	黑色	浅灰	白色	D
216	（ ）的速写类似于视觉笔记或读书笔记，设计师可以随时记录想法。	说明形式	单线形式	素描形式	着色形式	A

217	设计机器的任务是根据市场需求提出的。需求的多样化导致机器的种类繁多，下列不属于一般都会对机器提出基本要求的是（）	功能要求	外观色彩鲜艳	操作方便、运行	经济性要求	B
218	设计机器并没有一个固定不变的程序，须视具体情况而定，下列不属于典型的一般设计程序的是（）	确定设计任务	拟定总体方案	总体结构设计	动画方案展示	D
219	机械零件工作时承受的载荷通常不包括那个形式（）	集中力 F (N)、	功率 P (W)	弯矩 A_f (N·m)	速度 V (m/s)	D
220	机械零件由于某些原因不能正常工作，称为失效。常见的失效形式不包括（）	老化掉色	过大的变形	表面损伤	断裂	A
221	表面损伤主要形式不包括（）	表面	磨损	断裂	胶合	C
222	用计算的方法来保证零件有足够的工作能力，从而避免失效，是常用的机械设计方法。计算依据的条件称为计算准则。常用的机械零件计算准则不包括（）	强度准则	刚度准则	低成本准则	寿命准则	C
223	不属于机械零件的常用材料的是（）	钢	玻璃	铸铁	塑料	B
224	选择材料的原则不包括（）	满足机械零件的使用要求	满足工艺性要求	满足经济性要求	满足外观审美要求	D
225	在机械结构设计过程中，不属于要充分考虑到以下各方面的基本要求的是（）	使用要求	结构工艺性要求	功能要求	性价比	D
226	标准化工作实际上包括三方面内容，即	标准化	模块化	通用化	系列化	B
227	根据摩擦副的表面摩擦状态（或称润滑状态），又可将其分为	干摩擦	边界摩擦	固体摩擦	液体摩擦	C
228	试验结果表明，机械零件的一般磨损过程大致分为三个阶段	磨合阶段	稳定磨损阶段	急剧磨损阶段	跑合阶段	A
229	机械零件的磨损，按磨损机理主要分为以下四种	高温磨损	磨粒磨损	表面疲劳磨损	黏着磨损	A
230	不属于润滑剂的类型是（）	为固体	混合体	液体	气体	B
231	下列不属于蜗轮结构可制成整体式或组合式的是（）	整体式	齿圈压	镶铸式	螺栓连	C
232	不是轴所承载荷性质的是（）	心轴	转轴	起重链	传动轴	C
233	下列材料中不属于不常用材料为（）	碳素钢	合金钢	铸铁	碳纤维	D
234	常用的轴的直径估算方法	扭转强度法	经验公式	类比法	对比法	D

	是不包括 ()		法			
235	下面不属于三种常用轴的强度计算的是 ()	弯扭合成法	安全系数法	按疲劳强度	扭转强度法	C
236	不是滚动轴承的是 ()	滚子轴承	调心滚子轴承	推力调心滚子轴承	调心球轴承	A
237	不属于滚动轴承的类型选择的是 ()	载荷性质、大小和方向	轴承的转速	轴承的调心性	轴承的重量	D
238	不属于径向滑动轴承的典型结构是 ()	混合式	剖分式	调心式	整体式	A
239	不属于离合器的牙形的是 ()	三角形	梯形	锯齿形	圆形	D
240	弹簧不是由 () 制造的	板材	棒材	线材	玻璃纤维	D
241	不是常用的润滑方式的是 ()	液体润滑	脂润滑	集中供油润滑	油润滑	A
242	下列不是密封材料的是 ()	玻璃钢	纤维材料	弹塑性体	液体材料	A
243	下列不属于静密封的是 ()	垫片密封	间隙密封	O形圈密封	研合面密封	B
244	下列不属于非接触式动密封的是 ()	间隙密封	离心密封	迷宫密封	垫片密封	D
245	下列不属于接触式动密封的是 ()	毡圈密封	离心密封	唇型密封	O形圈密封	B
246	下列不属于机械传动的是 ()	啮合传动	摩擦传动	液压传动	摩擦轮传动	C
247	() 是用来变换或传递能量、物料与信息, 以代替或减轻人类劳动的装置。	机器	机构	构件	零件	A
248	下列装置中, 属于机器的是 ()。	内燃机的密封件	家用缝纫机中的脚踏板部分	洗衣机中的带传动	内燃机	D
249	在内燃机曲柄滑块机构中, 连杆是由连杆体、连杆盖、螺栓以及螺母等组成。其中, 连杆属于 ()。	零件	机构	构件	机械	B
250	金属切削机床的主轴、拖板属于机器的 () 部分。	执行	传动	动力	控制	A
251	我们通常用 () 一词作为机构和机器的总称。	机构	机器	机械	零件	C
252	电动机属于机器的 () 部分。	执行	传动	动力	控制	C
253	机构和机器的本质区别在于 ()。	是否做功或实现能量转换	是否由许多构件组合而成	各构件间是否产生相对运动	是否由许多零件组合而成	A
254	下列摩擦形式既是滑动摩擦, 又是外摩擦的是 ()。	带与带轮间的摩擦	深沟球轴承中滚动体与内外圈间的摩	液体流动时分子之间的摩擦	足球与地面之间的摩擦	A

			擦			
255	下列活动中,目的是为了减小摩擦的是()。	跑步时穿上钉鞋	雪地行车,车轮上加装铁链	丝杠螺母间加注润滑油	举重运动员手上摸镁粉	C
256	下面哪个不是力的三要素()。	力的大小	力的偏移	力的作用点	力的方向	B
257	机械零件或工具在使用过程中往往会受到各种形式()的作用。	内力	外力	拉力	剪切力	B
258	金属材料在载荷作用下抵抗变形和破坏的能力叫()。	强度	硬度	塑性	韧性	A
259	()表示材料在拉伸条件下发生塑性变形前所能承受的最大应力。	抗拉强度	屈服强度	抗扭强度	抗剪强度	A
260	塑性指标是通过()试验获得的。	拉伸	压缩	扭转	弯曲	A
261	疲劳强度指标用疲劳极限来衡量,用()表示。	R_{-1}	R_1	R_{-2}	R_2	A
262	机床刀具可以将工件表面的金属切削下来,说明刀具的硬度比工件的硬度()。	高	低	无法衡量	相同	A
263	下列牌号中,属于普通黄铜的是()。	H68	QSn4-3	QBe2	ZCuZn38	A
264	ZnSnSb8-4 常用于()的轴承。	高转速大负荷	低转速小负荷	低转速大负荷	高转速小负荷	A
265	下列牌号中,属于铸造铝合金的是()。	3A21	2A10	ZL101	7A04	C
266	下列牌号中,属于超硬铝合金的是()。	3A21	2A10	ZL101	7A04	D
267	下列牌号中,属于防锈铝合金的是()。	3A21	2A10	ZL101	7A04	A
268	生活中,多用于制造塑料绳的材料是()。	PE	PP	PVC	PC	A
269	俗称为“电木”的材料是()。	PF	EP	PTFE	PC	A
270	聚氯乙烯的代号是()。	PE	PP	PVC	PC	C
271	ABS 不具备如下哪些特性()。	耐热	耐腐蚀	耐寒	尺寸稳定性好	C
272	用于水管连接处密封的生料带的材料是()。	PTFE	PP	PVC	PC	A
273	选材的最主要依据是()。	使用性能	工艺性能	经济性	客户需求	A
274	下列材料中锻造性能最好的是()。	低碳钢	中碳钢	高碳钢	合金钢	A

275	() 普通平键多应用在轴的端部。	圆头(A型)	方头(B型)	单圆头(C型)	导向	C
276	在普通平键的三种形式中,() 平键在键槽中不会发生轴向移动,所以应用最广。	圆头(A型)	方头(B型)	单圆头(C型)	导向	A
277	在机床变速箱中的滑移齿轮,通常采用()。	导向平键	滑键	楔键	半圆键	A
278	在键连接中,对中性较好的是()。	切向键	半圆键	普通平键	导向平键	B
279	加工容易、应用范围广泛的花键是()花键。	矩形齿	渐开线	三角形	螺旋线	A
280	传递转矩大、对中性要求不高的场合,主要采用()连接。	楔键	切向键	花键	导向平键	A
281	键槽对轴的强度削弱较大的键连接是()连接。	普通平键	半圆键	花键	导向平键	B
282	定位销的数目一般不少于()个。	1	2	3	4	B
283	() 安装方便,多次拆装,不影响定位精度。	开口销	圆锥销	槽销	圆柱销	B
284	下列连接中,属于不可拆连接的是()。	焊接	销连接	键连接	螺纹连接	A
285	普通螺纹的牙型为()。	三角形	梯形	矩形	圆形	A
286	双线螺纹的导程等于螺距的()倍。	2	1	0.5	3	A
287	() 连接用于被连接件之一较厚,不便加工通孔的场合。	螺栓	双头螺柱	螺钉	紧定螺钉	C
288	() 连接用于受结构限制或被连接件之一为不通孔并需经常拆卸的场合。	螺栓	双头螺柱	螺钉	紧定螺钉	B
289	利用机械元件防松的是()。	止动垫圈防松	双螺母防松	弹簧垫圈防松	焊接防松	A
290	焊接防松属于()防松。	利用摩擦力	机械元件	破坏螺纹副运动关系	其他	C
291	用于载荷较大和需要减振场合的弹簧是()弹簧。	圆柱形	圆锥形	蝶形	盘簧	B
292	用做重型车辆和飞机起落架等的缓冲弹簧的是()。	环形弹簧	盘簧	板弹簧	圆柱形弹簧	A
293	用做火车悬挂装置中的缓冲和减振弹簧的是()。	环形弹簧	盘簧	板弹簧	圆柱形弹簧	C
294	自动卷簧机制造弹簧主要用于()。	大量生产	小批量生产	单件生产	单件及小批量生成	A
295	下列联轴器中,() 允许两轴间有较大的角位移,且	套筒联轴器	万向联轴器	凸缘联轴器	滑块联轴器	B

	传递转矩较大。					
296	下列联轴器中, () 应用于载荷平稳, 启动频繁, 转速高, 传递中、小转矩的场合。	齿轮联轴器	滑块联轴器	弹性套柱销联轴器	套筒联轴器	C
297	下列联轴器中, () 具有良好的补偿性, 允许有综合位移。	滑块联轴器	套筒联轴器	齿轮联轴器	凸缘联轴器	C
298	下列联轴销器中 () 适用于两轴的对中性好、冲击较小及经常拆卸的场合。	凸缘联轴器	滑块联轴器	万向联轴器	套筒联轴器	A
299	下列联轴器中, () 一般适用于低速, 轴的刚度较大、无剧烈冲击的场合。	凸缘联轴器	滑块联轴器	万向联轴器	套筒联轴器	B
300	下列离合器中, () 适用于低速或停机时的接合。	啮合式离合器	齿形离合器	摩擦式离合器	电磁离合器	A
301	下列离合器中, () 常用于必须经常启动、制动或频繁改变速度大小和方向的机械中。	啮合式离合器	齿形离合器	摩擦式离合器	电磁离合器	C
302	下列离合器中, () 多用于机床变速箱中。	啮合式离合器	齿形离合器	摩擦式离合器	电磁离合器	B
303	下列机构中的运动副, 属于高副的是 ()。	火车车轮与钢轨之间的运动副	螺旋千斤顶中螺杆与螺母之间的运动副	车床床鞍与导轨之间的运动副	一对直齿圆锥齿轮之间的运动副	A
304	下列机构中的运动副, 属于低副的是 ()。	螺旋千斤顶中螺杆与螺母之间的运动副	火车车轮与钢轨之间的运动副	一对直齿圆锥齿轮之间的运动副	车床床鞍与导轨之间的运动副	A
305	铰链四杆机构中, 各构件之间以 () 相连接。	转动副	移动副	螺旋副	平面运动副	A
306	铰链四杆机构中, 能绕铰链中心作整周旋转的杆件为 ()。	连杆	摇杆	曲柄	机架	C
307	铰链四杆机构中, 不与机架直接连接, 且作平面运动的杆件称为 ()。	摇杆	连架杆	连杆	机架	C
308	家用缝纫机踏板机构采用的是 () 机构。	曲柄摇杆	双摇杆	双曲柄	导杆	A
309	汽车窗雨刷采用的是 () 机构。	双曲柄	曲柄摇杆	双摇杆	导杆	B
310	雷达天线俯仰角摆动机构采用的是 () 机构。	双摇杆	曲柄摇杆	双曲柄	导杆	B
311	双曲柄机构中, () 长度最短。	曲柄	连杆	机架	摇杆	C

312	当机构中的极位夹角 $\theta =$ () 时, 机构无急回特性。	0°	90°	180°	45°	A
313	当曲柄摇杆机构出现“死点位置”时, 可在从动曲柄上 () 使其顺利通过死点位置。	加设飞轮	减少阻力	加大主动动力	不设飞轮	A
314	牛头刨床主运动机构采用的是 () 机构。	曲柄摇杆	导杆	双曲柄	双摇杆	B
315	下列机构中, 属于曲柄滑块机构的是 () 。	自卸汽车卸料机构	牛头刨床主运动机构	内燃机气缸	手动抽水机	C
316	冲压机采用的是 () 机构。	移动导杆	曲柄滑块	摆动导杆	凸轮机构	B
317	在曲柄滑块机构的应用中, 往往用一个偏心轮代替 () 。	滑块	机架	曲柄	导杆	C
318	凸轮与从动件接触处的运动副属于 () 。	高副	转动副	移动副	低副	A
319	内燃机的配气机构采用了 () 。	凸轮机构	铰链四杆机构	齿轮机构	导杆机构	A
320	凸轮机构中, 从动件构造最简单的是 () 。	平底从动件	滚子从动件	尖顶从动件	圆顶从动件	C
321	从动件的运动规律决定了凸轮的 () 。	轮廓曲线	转速	形状	材料	A
322	凸轮机构中, 常用于高速转动的从动件是 () 。	滚子从动件	平底从动件	尖顶从动件	圆顶从动件	B
323	() 凸轮用于经常更换凸轮の場合。	整体式	镶块式	组合式	盘形	B
324	自行车后轴上的飞轮实际上就是一个 () 机构。	棘轮	槽轮	凸轮	齿轮	A
325	在双圆销外啮合槽轮机构中, 曲柄每旋转一周, 槽轮运动 () 次。	1	2	3	4	B
326	电影放映机的卷片装置采用的是 () 机构。	凸轮	棘轮	槽轮	齿轮	C
327	() 棘轮机构可使从动件实现双向间歇运动。	双动式	可变向	摩擦式	单动式	B
328	槽轮机构中, 槽轮与主动杆转向相同的是 () 槽轮机构。	内啮合	单销外啮合	双销外啮合	均可	A
329	在一般机械传动中, 应用最广的带传动是 () 。	平带传动	普通 v 带传动	同步带传动	三者都是	B
330	普通 v 带的横截面为 () 。	矩形	圆形	等腰梯形	环形	C
331	按国家标准, 普通 v 带有 () 种型号。	6	7	8	9	B

332	在相同的条件下,普通V带横截面尺寸(),其传递的功率也()。	越小、越大	越大、越小	越大、越大	越大、不变	C
333	普通V带的楔角为()。	36°	38°	40°	45°	C
334	()结构用于基准直径较小的带轮。	实心式	孔板式	轮辐式	腹板式	A
335	在V带传动中,带的根数是由所传递的()大小确定的。	速度	功率	转速	拉力	B
336	()传动具有传动比准确的特点。	普通V带	窄V带	同步带	三者都是	C
337	要求传动平稳性好、传动速度高、噪声较小时,宜选用()。	套筒滚子链	齿形链	多排链	起重链	B
338	两轴中心距较大,且为低速、重载和高温等不良环境下工作时,宜选用()。	带传动	链传动	齿轮传动	蜗杆传动	B
339	()主要用于传递力,起牵引、悬挂物品的作用。	传动链	输送链	起重链	齿形链	C
340	一般链传动的传动比 $i \leq$ ()。	6	8	10	12	A
341	两链轮的转动平面应在同一平面内,两轴线必须()。	平行	垂直	相交	重合	A
342	能保证瞬时传动比恒定,工作可靠性高,传递运动准确的是()传动。	带	链	齿轮	蜗杆	C
343	下列选项中,属于齿轮传动优点的是()。	传动效率高	齿轮安装要求不高	能实现无级变速	适宜用在中心距较大的场合	A
344	渐开线齿廓上各点的齿形角不相等,K点离基圆越远,齿形角()。	越小	越大	不定	不变	B
345	标准直齿圆柱齿轮的分度圆齿厚()齿槽宽。	等于	大于	小于	不大于	A
346	端面上,相邻两齿同侧齿廓在分度圆上的弧长,称为分度圆上的()。	齿距	齿厚	齿槽宽	齿高	A
347	基圆上的齿形角等于()。	0°	20°	40°	45°	C
348	分度圆上的齿形角()。	$>20^\circ$	$<20^\circ$	$=20^\circ$	$\geq 20^\circ$	C
349	国家标准规定,标准齿轮的齿形角在()上。	齿顶圆	齿根圆	分度圆	基圆	C
350	为保证渐开线齿轮中的轮齿能够依次啮合,不发生卡死或者冲击,两齿轮()必须相等。	基圆齿距	分度圆直径	齿顶圆直径	齿根圆直径	A
351	渐开线齿轮的模数和齿距	$m = \pi / p$	$m = \pi p$	$m = p / \pi$	$m = p$	C

	的关系为()。					
352	用范成法加工齿轮时,利用()能连续切削,而且生产效率较高。	齿轮插刀	齿条插刀	齿轮滚刀	齿条滚刀	C
353	标准齿轮是否发生根切取决于齿数的多少。因此,标准齿轮欲避免根切,其齿数 Z 必须()不根切的最小齿数 Z_{min} 。	大于或等于	等于	小于或等于	不大于	A
354	齿轮传动时,由于接触表面裂纹扩展,使表层上小块金属脱落,形成麻点和斑坑,这种现象称为()。	齿面点蚀	齿面磨损	齿面胶合	轮齿折断	A
355	随着齿面的相对滑动,较软轮齿的表面金属被熔焊在另一轮齿的齿面上,形成沟痕,这种现象称为()。	齿面点蚀	齿面磨损	齿面胶合	轮齿折断	C
356	在()齿轮传动中,容易发生齿面磨损。	开式	闭式	开式与闭式	渐开线	A
357	选择适当的模数和齿宽,是防止()的措施之一。	齿面点蚀	齿面磨损	轮齿折断	齿面胶合	C
358	提高直齿圆柱齿轮齿根弯曲疲劳强度的措施是()。	适当减小齿宽	减小齿轮模数	采用较大的变位系数	降低齿轮精度等级	C
359	国家标准规定,蜗轮以()参数为标准参数。	端面	轴面	法面	中间平面	A
360	蜗杆传动中,蜗杆与蜗轮轴线在空间一般交错成()。	30°	45°	60°	90°	D
361	与齿轮传动相比,蜗杆传动具有()等优点。	传递功率大、效率高	材料便宜、互换性好	传动比大、平稳无噪声	适用于长时间工作的场合	C
362	蜗杆传动的齿间发热量较大,所以()常用减磨材料制造,以减小磨损。	蜗杆	蜗轮	蜗杆和蜗轮	键	B
363	国家标准规定,蜗杆以()参数为标准参数。	端面	轴面	法面	中间平面	B
364	在中间平面内,普通蜗杆的传动相当于()的传动。	齿轮和齿条	丝杆和螺母	斜齿轮	渐开线齿轮	A
365	蜗杆直径系数是计算()分度圆直径的参数。	蜗杆	蜗轮	蜗杆和蜗轮	斜齿轮	A
366	蜗杆传动的失效形式大多发生在()上。	蜗杆	蜗轮	蜗杆和蜗轮	斜齿轮	B
367	()是一家成立于1945年美国,拥有风火轮、费雪、芭比等玩具子品牌的全球大规模玩具生产商。	乐高	万代	孩子宝	美泰	D
368	乐高,英文名LEGO,创立于年(),公司位于丹麦。	1935	1937	1932	1933	C

369	()不是国际上最负盛名的玩具展览会。	香港玩具展览会	纽伦堡玩具展览会	东京玩具展览会	加拿大玩具展览会	D
370	最小的无人机玩具,SKEYE Pico Drone 是由 ()TRNDlabs 品牌推出的一款四轴飞行器,大小只有2.2×2.2cm,体重量也仅为7克。	荷兰	德国	英国	巴西	A
371	潮流玩具零售现为潮流玩具IP的主要变现方式,成功的IP具有远远超过其原始形式的重大 ()。	价值主张	商业价值	分销渠道	盈利模式	B
372	2022 中外玩具大奖, () 获得组委会颁发的特别大奖“玩具原创先锋奖”,是2022年度唯一获此殊荣的玩具品牌。	LT DUCK 小黄鸭玩具	POP 玛特玩具	TY 玩具	孩之宝	A
373	毛绒玩具大规模生产从上个世纪二战前期 () 开始,发展到现在以中国为中心的生产基地,经历了近 () 年的大生产历程,从中培养出了一大批从事毛绒玩具产品开发和制作的专业人员,即毛绒玩具设计师。	德国 70	意大利 60	俄罗斯 50	中国 40	A
374	德国Hape是 () 品牌。	积木类玩具	木竹类玩具	毛绒类玩具	爬行类玩具	B
375	Fusion 360 是基于云的CAD/CAM/CAE/PCB工具,可支持的产品开发方式是 ()。	单一式	可协作式	衔接式	分离式	B
376	Fusion360 的优势是 ()。	①强大的函数功能②良好的操作感③优秀的设计体验④高效的时间轴	①强大的布尔运算功②出色的工业感与设计感③优秀的设计体验④多图层便于修改	①强大的布尔运算功能②出色的工业感与设计感③优秀的设计体验④高效的时间轴	①强大的创意塑型建模功能②出色的工业感与设计感③优秀的设计体验④丰富的材质贴图	C
377	Fusion360 采用何种设计方法 ()。	由内向外	由外向内	自上而下	自下而上	C
378	在Fusion360的界面中,可以选择工作空间,并且具有与工作空间性质相对应的多个选项卡的是 ()。	数据面板	应用程序栏	工具栏	浏览器	C
379	Fusion360 是基于特征的三维设计软件,特征是在什么的基础上生成的 ()。	结构线	分型线	辅助线	轮廓线	D

380	Fusion360 的装配关系综合解决了零件装配的各种情况，装配零件的过程实际就是定义零件与零件装配关系的过程。用于锁定零部件的相对位置的装配命令是（）。	快速联接	联接原点	刚性组	正切关系	C
381	拼图玩具类：提高儿童的（）、分析能力、想象力，培养幼儿的成就感。	认知能力	判断方向能力	平衡能力	色彩搭配能力	A
382	在工业设计，选定玩具这个特定产品进行外观设计，需要考虑到多种因素，包括最基础的外观造型、色彩搭配、（），材料选择等等。	玩法创新	功能定义	色彩配色	模具深化	A
383	现代意义上的积木来源于（）。	希尔地面积木	福禄贝尔的“恩物	以原木制成的“单元积木	蒙氏教具中的积木	B
384	毛绒玩具设计起源（）。	美国	英国	德国	加拿大	C
385	幼儿利用积木、积塑、橡皮泥、竹木制品或者金属配件材料等进展游戏，或者用沙泥、雪等材料进展的游戏，这类游戏称为（）。	表演游戏	角色游戏	智力游戏	构造游戏	D
386	中国毛绒玩具开片设计师的经历决定了其（）。	设计方向	创业方向	发展方向	经济方向	C
387	目前，国内毛绒玩具设计师分2类，一类是有（①）另一类是有（②）。	①工作经验丰富 ②设计部门的优秀设计师	①美术基础 ②美术部门的开片设计师	①经验丰富 ②美术部门的能力设计师	①美术要求 ②设计部门的基础设计师	B
388	其实玩具设计在我国一直是一个偏冷门的专业，大部分玩具设计师都是从事（）、（）、（）专业的，由兴趣爱好转行从事玩具设计。	①动画②视觉③工业设计	①动漫②视觉③工业设计	①动画②摄影③动漫设计	①动漫②摄影③工业设计	A
389	毛绒玩具设计师水平直接影响着工厂的（）。	效益	经济	秩序	效率	A
390	其实传统的毛绒玩具基本都是按照或者仿照（）里的人物来设计生产的。	卡通	动漫	卡通动漫	形象卡通	C
391	毛绒玩具理念来源于（）除了这些，吉祥物毛绒玩具、私人订制毛绒玩具，根据人们不同的需求，就可以设计出各种创意毛绒玩具。	灵感	生活	理念	创新	B
392	目前国内童车市场主要表现的特点不包括（）。	市场分化日益明显	品牌格局动荡	产品原创不足	消费力下降	D

393	○是可以创造一个从无到有的新世界。并且可以跟随孩子的发展阶段,从简单的游戏变成有想象力的复杂游戏。	毛绒玩具	木制玩具	益智玩具	色彩玩具	B
394	平面构成中是()由面构成的。	点	线	体	面	C
395	创新性,体量感是优秀产品外观设计的基本要求。	趣味性	益智性	创新性	丰富性	C
396	产品外观设计的核心是()。	产品外观设计	产品颜色设计	产品形态美设计	产品玩法设计	C
397	玩具按状态分为不包括()。	弹力玩具	惯性玩具	发条玩具	竹玩具	D
398	()是属于儿童玩具分类。	拼图玩具类	电子游戏玩具类	宠物玩具	历史玩具	A
399	玩具的()都可以给孩子直观的感受,不仅给了孩子情感的认知,还巩固了孩子对生活的印象。	形态,色彩,温度,材质,声音	形态,明度,温度,材质,声音	形态,色彩,温度,材质,结构	形态,色彩,灰度,材质,声音	A
400	随着时代发展,玩具也在减少有害物质的使用和排放,在日常生活中节约用水和用电,这是一种()理念。	益智	环保	科学	教育	B
401	边纶布(Nylex、Tricot):又分普通边纶布(100%Polyster)和尼龙边纶布(Nylon),通常用的都是()。	丰富型	普通型	花色型	素色型	B
402	童车产品市场定位,开发出打动人心的新品,实现产品系列化,加快新品上市频率,整体提升()。	市场分益化	市场增益化	市场竞争力	产品竞争力	C
403	玩具按原料和工艺分为()等。	①金属玩具 ②塑料玩具 ③布绒玩具	①潮流玩具 ②塑料玩具 ③积木玩具	①地摊玩具 ②塑料玩具 ③布绒玩具	①金属玩具 ②宠物玩具 ③布绒玩具	A
404	毛绒玩具是玩具的一种,它也可以称为()。	软性玩具	益智玩具	塑料填充玩具	布料玩具	A
405	目前,中国玩具生产、设计和销售主要是针对儿童,儿童玩具比重高达(),成人玩具市场较小。	0.96	0.97	0.98	0.99	D

406	外观造型也要符合人体工程学要求，产品必须满足用户的使用要求，比如童车设计、早教玩具设计、益智玩具设计，不同的玩具其实都会有一些区别。	童车设计、益智设计、动画设计	童车设计、早教玩具设计、益智玩具设计	毛绒设计、早教玩具设计、益智玩具设计	木制设计、科学玩具设计、益智玩具设计	B
407	木制玩具很好的支撑学习数学的技能。搭积木时，要特别专注于手眼（）和（），随着积木块越搭越高，或是倒塌。	①速度②效率	①速度②效率	①稳健②协调	①协调②平衡	D
408	玩具按照功能可分为（）五类。	户外娱乐类 益智类 观赏收藏类 操作类 创意类	操作类 文艺类 科学类 文学类 游戏类	操作类 观赏收藏类 科学类 创作类 学术类	桌游类 益智类 数学类 操作类 创意类	A
409	（）的最基础表现就是外在的造型，其中工业设计师在这个环节中占据了重要的地位。	玩具纹路设计	玩具外观设计	玩具色彩设计	玩具平面设计	B
410	木制玩具具有简洁的线条，适度的色彩（环保水性漆），对于宝宝的（）也是有益的。	视力	视野	视觉	视线	C
411	木制玩具外观的共性与个性是（）。	几何形状	颜色	模型	平面	A
412	熟悉零件在产品中的作用、位置、装配关系和工作条件，搞清楚各项技术要求对零件装配质量和使用性能的影响，找出主要的和关键的技术要求，然后对零件图样进行（）。	组装	分析	研究	参考	B
413	木制玩具主要有（）三大结构。	制作、拼装、拼接	制作、拼装、拆装	整装、拆分、拆装	整装、拼装、拆装	D
414	木制玩具个性分析有（）。	习俗特征	地域特征	公司特征	民族特征	B
415	传统玩具通常供儿童玩耍，而潮流玩具则以整体介于（）。	15至40岁	20至40岁	15至30岁	15至50岁	A
416	中国的潮流玩具零售市场仍处于（）。	中期阶段	早期阶段	后期阶段	刚起步	B
417	潮流玩具IP营运商可能授权其他公司在（）、电影、剧集及电视节目及动画片中改编其IP以进行商业应用。	文字游戏	媒体拍摄	益智科学	数字游戏	D
418	玩具创意设计的具体流程不包括（）。	市场调查	创意设计	定义论证	走访观察	D

419	玩具重点色应该选择比整体色调更强烈、更艳丽醒目的()。	表情	图案	造型	色相	D
420	从()出发,感受出发,形成设计者和玩具使用者情感的良好沟通。	用户的探索	色彩搭配	用户的情感	环保科学	C
421	()在玩具的设计汇总,个性化理念很鲜明。	科学理念	个性理念	环保理念	设计理念	B
422	()是一种古老又传统的民间乐器和玩具,出现于战国时期。	竹蜻蜓	拨浪鼓	陀螺	风筝	B
423	儿童益智玩具设计的基本要素,并提出了儿童益智玩具的设计应该遵循设计原则,它们分别是安全性、人机性、()、益智性、互动性。	趣味性	娱乐性	色彩性	科学性	A
424	玩具设计师是劳动和社会保障部()年正式向社会发布的新职业。	2004	2005	2006	2007	B
425	我国儿童益智类产品审美的三要素分别是()。	功能美、技术美、形态美	创作美、技术美、形态美	功能美、色彩美、形态美	功能美、技术美、造型美	A
426	玩具应符合()。玩具应结实、经久耐玩,不易损坏,色彩不易脱落。	科学原则	经济原则	社会原则	教育原则	B
427	中国玩具发展的竞争策略不具备的()。	培育国内市场	立足企业现实	继承中国传统	儿童的需要	D
428	()因色彩鲜丽明快,玩具的形状结构奇异么黑使人产生愉悦心情。	益智玩具	拖拉玩具	木制玩具	毛绒玩具	C
429	()因参与人数多,竞争角逐,为决出胜负,屡玩不厌。	婴幼儿玩具	游戏类玩具	木制玩具	科学教育玩具	B
430	木制玩具的系列化特点系列化是(),能更广泛地满足各个消费层次的需求。	产品品种的完善和延伸	产品色彩的完善和延伸	产品品种的完善和发展	产品结构的完善和延伸	A
431	木制玩具根据玩具的主要功能,可分为()。	色彩玩具和娱乐玩具	智力玩具和婴幼儿玩具	科学玩具和娱乐玩具	智力玩具和娱乐玩具	D
432	()的外观可以是各种动物或各类运输工具,造型各异,能获得孩子的喜爱。	拖拉玩具	色卡玩具	磁力片玩具	拼图玩具	A
433	玩具设计是()。	创造科学	增长知识	创造幸福	提升智力	C

434	玩具的设计要适宜因幼儿身心发展特点 ()的儿童的需要不同,教育任务也不同,应为他们提供开展各种活动和游戏的玩具。	不同外观、不同发展水平	不同年龄、不同发展水平	不同年龄、不同教育水平	不同经济、不同发展水平	B
435	()的单体表面通常印有字母、数字、图案或者是颜色的立体块,这些立体块以几何形状为主,为辅助搭建效果,也会有一些不规则的形状,例如树冠的形状,小汽车的简单形状等。	木制玩具	主题玩具	堆积式积木	盲盒玩具	C
436	设计师在设计玩具时,有意无意地运用了()原则。	色调	立体	线条	对称	D
437	产品外观设计的核心是产品()。	姿态美设计	手感好设计	形态美设计	性能好设计	C
438	儿童玩具工业设计四大原则:形式追随();形式追随();形式追随();形式追随()。	功能 情感 战略 用户	性能 情感 战略 用户	功能 情况 战略 用户	性能 情况 战略 客户	A
439	潮流玩具中注入了消费者耳熟能详的潮流文化的内容,同时拥有着()及审美价值。	时尚设计	完美设计	潮流设计	性格设计	A
440	盲盒等产品设计及业界在开拓的经销网络使潮流玩具对粉丝而言更加合宜、实惠及更易获得,从而进一步带领()玩具市场跻身主流市场。	主流	时尚	潮流	风尚	C
441	儿童玩具设计的趣味其表达方法可归纳以下不属于的是()。	结构的灵活性	表情的拟人化	可爱风格化	形态的情趣化	C
442	()是将变形金刚玩具的变形特性与积木玩具的拼装特性结合,创造的一款趣味性积木玩具。	平面式积木	几何式积木	变形式积木	造型式积木	C
443	玩具不合格处理办法不包括()。	选择信誉好的正规商场购买玩具	仔细检查玩具表情	查其是否存在安全隐患	查看商家有无玩具生产等相关证照	B
444	玩具设计师的职业守则是:遵纪守法,():诚信为本,法规为准:绿色理念。	敬业爱国	节约环保	礼貌问道	爱岗敬业	D

445	在玩具产品外观设计过程中,与众不同的设计风格能够快速吸引消费者的眼球,这与()的特性是相互符合的。	产品设计	工业设计	理念设计	图制设计	B
446	在很多的毛绒玩具开版工艺中,形体不准确,不够()是常有的问题。	形象	美观	生动	立体	C
447	儿童玩具的开发设计首先要明确儿童玩具的()。	认知与极致	性质与特点	特色与外观	理论与科学	B
448	玩具具有() 3 个基本特征。	安全性、科学性、安全性	益智性、平衡性、安全性	卡通性、安抚性、安全性	娱乐性、教育性、安全性	D
449	玩具分类一般来说,儿童玩具是为特定年龄组的儿童设计和制造的,其特点与()有关。儿童玩具的使用以一定的适应能力为前提。	儿童的学习和智力阶段	儿童的年龄和智力阶段	儿童的趣味和社会阶段	儿童的教育和认知阶段	B
450	玩具形态结构是指玩具的()和内部结构。	外观造型	色彩视觉	材质工艺	结构分布	A
451	一般来说,儿童玩具是为特定年龄组的儿童设计和制造的,其特点与儿童的()阶段有关。儿童玩具的使用以一定的适应能力为前提。	家庭和智力	年龄和心态	知识和智力	年龄和智力	D
452	玩具按年龄分为:()。	一岁玩具、两岁玩具、三岁玩具	小童玩具、中童玩具、大童玩具	乳儿玩具、婴儿玩具、幼儿玩具	乳童玩具、婴童玩具、幼童玩具	C
453	RP 技术是集()、数控技术、材料科学、机械工程、电子技术和激光等技术于一体的综合技术。	CAD 技术	CAE 技术	CAM 技术	AAD 技术	A
454	目前比较成熟的 RP 技术和相应系统已有十余种,薄形材料切割成型是其中较为成熟的技术之一,英文缩写是()	SLS	LOM	FDM	SLA	B
455	目前比较成熟的 RP 技术和相应系统已有十余种,丝状材料熔融成型是其中较为成熟的技术之一,英文缩写是()	SLS	LOM	FDM	SLA	C
456	目前比较成熟的 RP 技术和相应系统已有十余种,液态光固化成型是其中较为成熟的技术之一,英文缩写是()	SLS	LOM	FDM	SLA	D

457	目前比较成熟的RP技术和相应系统已有十余种，粉末材料烧结成型是其中较为成熟的技术之一，英文缩写是（）	SLS	LOM	FDM	SLA	A
458	一般情况下，STL文件有ASCH码和（）两种输出形式。	十进制码	二进制码	十六进制码	二十进制码	B
459	（）是目前大多数CAD系统采用的一种图形转换标准，可用于支持多种不同文件格式间的转化。	STL	HPGL	IGES	STEP	C
460	（）是国际标准化组织提出的一种产品数据交换标准。	STL	HPGL	IGES	STEP	D
461	（）始于美国3D System公司生产的SLA快速成型系统，是快速成型系统中最常见的一种文件格式。	STL	HPGL	IGES	STEP	A
462	（）是美国惠普公司开发的用来控制自动绘图机的一种语言格式，目前它已被广泛地接受与应用。	STL	HPGL	IGES	STEP	B
463	（）技术采用热熔喷头装置，使得熔融状态的ABS丝按模型分层数据控制的路径从喷头挤出，并在指定的位置沉积和凝固成型，经过逐层沉积和凝固，最终形成整个产品原型。	光固化成型	分层实体制造	熔融沉积制造	选择性激光烧结	C
464	（）技术采用激光束，按照计算机输出的产品模型的分层轮廓及指定路径，在选择区域内扫描和熔融工作台上已均匀铺层的材料粉末，处于扫描区域内的粉末被激光束熔融后形成一层烧结层。逐层烧结后，再去掉多余的粉末即可获得产品模型。	光固化成型	分层实体制造	熔融沉积制造	选择性激光烧结	D

465	<p>() 技术以光敏树脂为原料, 在计算机控制下, 紫外激光束按各分层截面轮廓的轨迹进行逐点扫描, 被扫描区内的树脂薄层产生光聚合反应后固化, 形成制件的一个薄层截面。当一层固化完毕后, 工作台向下移动一个层厚, 在刚刚固化的树脂表面又铺上一层新的光敏树脂, 以便进行循环扫描和固化。新固化后的一层牢固地粘结在前一层上, 如此重复, 层层堆积, 最终形成整个产品原型。</p>	光固化成型	分层实体制造	熔融沉积制造	选择性激光烧结	A
466	<p>() 技术采用激光器和加热辐, 按照二维分层模型所获得的数据, 将单面涂有热熔胶的纸、塑料带、金属带等切割成产品模型的内外轮廓, 同时加热含有热熔胶的纸等材料, 使得刚刚切好的一层和下面的已切割层粘结在一起。如此循环, 逐层反复地切割与粘合, 最终叠加成整个产品原型。</p>	光固化成型	分层实体制造	熔融沉积制造	选择性激光烧结	B
467	<p>() 特别适用于制作中小型模型或样件, 其制作的原型可以达到机械加工的表面效果, 能直接得到树脂或类似工程塑料的产品。</p>	FDM	LOM	SLA	SLS	C
468	<p>与其他快速成型工艺相比, () 成型技术能够制作硬度较高的金属原型或模具, 它是快速制模和直接金属制造的重要手段, 应用前景广阔。</p>	FDM	LOM	SLA	SLS	D
469	<p>() 材料在加工工艺过程中要经历固体—熔体—固体的两次相变过程, 因此在冷却成固体的过程中, 材料会发生收缩, 产生应力变形, 这将直接影响成型制件的精度。</p>	FDM	LOM	SLA	SLS	A

470	由于（）技术是在片材上切割出零件的轮廓截面，不需扫描整个截面，因此成型的速度较快，尤其适合制造大型零件，零件的精度也较高。	FDM	LOM	SLA	SLS	B
471	3DP 技术也称为三维印刷或喷涂粘结，是一种高速多彩的快速成型工艺。3DP 技术与（）类似，采用粉末材料进行成型加工，所不同的是 3DP 工艺用粉末材料不是通过烧结连接起来的，而是通过喷头喷出粘结剂，将零件的轮廓截面“印刷”在材料粉末上面并粘结成型的。	FDM	LOM	SLS	SLA	C
472	各种 RP 技术各有各的特点，从安全性上考虑，（）在安全性能上相对差一些，使用时要加以防护。	SLA	FDM	3DP	SLS	D
473	FDM 技术使用材料为（）的热塑性材料。	丝状	粉末状	块状	液体状	A
474	FDM 技术作为非激光成型制造系统，其最大优点就是成型材料的（）。	价格便宜	广泛性	加工性能好	可塑性	B
475	LOM 技术大多数都是在成型用薄层材料背面涂有一层热熔胶，薄层材料层与层之间的粘结就是靠这层热熔胶保证的。目前使用的热熔胶种类较多，最常用的为（）热熔胶，占全部热熔胶总量的 80% 左右。	PA 型	PES 型	EVA 型	TPU 型	C
476	3DP 成型技术使用的粘结剂中应添加少量（）成分，以免喷头易堵塞需频繁更换。	抗分解	抗氧化	抗腐蚀	抗固化	D
477	以下简称中，哪项不属于金属 3D 打印的范畴	SLM	EBAM	LEM	SL	D
478	以下技术手段，哪项可以用于改善金属 3D 打印后零件的表面质量	热处理	线切割	喷砂	表面渗碳	C
479	以下技术手段中，哪项不可以用于减少打印过程中的残余应力	预热成型平台	采用棋盘式扫描策略	摆放角度时尽量避免较小的横截面变化	隔层扫描时，下一层相对于上一次有个扫描角度旋转	C

480	打印后为了防止或减少零件变形而采取的技术手段有哪些	高温回火	去应力退火	固溶时效	热等静压	B
481	以下不属于金属 3D 打印常见内部缺陷的是?	表面裂纹	孔洞	未熔合	夹杂	A
482	以下做法中,有利于改善和提供 3D 打印钛合金性能的操作有?	为了减小打印时的变形,选用厚度为 35mm 的 304 不锈钢基板	为了提升打印后的性能,对打印后的钛合金进行 HIP 处理	为了减少氧对打印品质的影响,应尽可能采用纯度较高的氮气	提升 304 不锈钢基板的预热温度	B
483	某牙科患者在进行口腔治疗时,在医生的建议下,想采取金属 3D 打印的方式来获取快速治疗,以下材料中可用于金属牙冠的是	18Ni 300	GH4169	316L	CoCr	D
484	以下金属 3D 打印的材料中,那种材料可以被磁铁吸引	18Ni 300	GH4169	316L	CoCr	A
485	金属 3D 后,以下后处理顺序最为正确的是?	热处理→线切割→喷砂打磨	线切割→喷砂打磨→热处理	线切割→热处理→喷砂打磨	喷砂打磨→线切割→热处理	A
486	SLM 技术中,为了防止激光对人体的伤害,通常设备观察窗口所采用的激光防护玻璃,其防护等级要达到以下那个等级?	Class1	Class2	Class3	Class4	D
487	选择性金属激光烧结简称和使用的激光器属于	SLS、紫外激光器	SLM、红外光纤激光器	SLA、红外光纤激光器	SLM、二氧化碳激光器	B
488	3D 打印属于哪种加工方式	等材制造	减材制造	增减材一体	增材制造	D
489	金属 3D 打印使用的数据摆放软件为	UG	CAD	Polydevs	Soldworks	C
490	数据摆放软件使用的格式后缀为	.DOC	.STL	.X_T	.JPG	B
491	金属 3D 打印可以打印一下哪种粉末	PA11、AlSi10Mg	PA12、1.2709	PA12+GB、316L	TC4、IN718	D

492	金属打印设备在点击打印之前必须确认如下哪项	基板温度合适,粉末材料确认、数据确认、氧含量大于1500PPM	基板温度合适,粉末材料确认、数据确认、氧含量大于2000PPM	基板温度合适,粉末材料确认、数据确认、氧含量小于1000PPM	基板温度合适,粉末材料确认、数据确认、氧含量等于1000PPM	C
493	SLM 金属打印设备在打印不锈钢粉末开始前充入的保护气体为	氧气	氯气	氮气	氮气	D
494	打印铝合金、铝合金等活泼类金需要使用下列那种气体	氧气	氩气	氮气	氯气	B
495	SLM 金属打印设备使用了哪种器件来保证激光在 X、Y 方向运动	激光振镜	F- Θ 镜	凸透镜	光学显微镜	A
496	金属打印完成以后的粉末怎么处理	直接丢弃	再次使用	过筛后使用	过筛后丢弃	C
497	金属打印完成以后需要使用哪种设备来处理洒落的粉尘	干式吸尘器	湿式吸尘器	手持吸尘器	以上都可以	B
498	为提高模型三维数据采集的质量,要进行标志点粘贴,不正确的描述是()	点数不宜太多	重要特征要贴点	贴点位置要合理	做好模型表面清洁	B
499	点云数据处理时,可使用()功能减少三角形数目,但不影响曲面细节或颜色。	简化	去除特征	网格医生	补洞	A
500	可被 3D 打印系统识别的文件格式为()。	STL	OBJ	DWG	IFT	A